

## VVb019 Zprostředkování umění 2 - upřesnění požadavků

Výstupem z předmětu má být **návrh on-line 2x45min hodiny výtvarné výchovy**, ideálně s přesahem do vašeho druhého aprobačního předmětu.

Návrh hodiny by měl být připravený tak, aby bylo možné jej k realizaci výuky okamžitě použít, tedy přesně zpracovaná příprava na hodinu, v rámci níž bude zřejmé, jaké jsou cíle hodiny, jaké jsou třeba pomůcky k realizaci hodiny, jaký bude časový harmonogram hodiny.

### Existují dvě možnosti přístupu k hodině:

1) navrhnout hodinu tak, aby bylo možné všechny činnosti provádět on-line **přímo** v rámci hodiny, tedy navrhnout takové činnosti, které budou děti provádět se zapnutými kamerami společně se spolužáky a současně za přítomnosti učitele, který bude dětem po celou dobu k dispozici

- Tento typ hodiny je třeba promyšleně navrhnout tak, aby všechny činnosti bylo doopravdy reálně dělat před počítačem (pokud se jedná o manuální činnost), nebo v rámci (on-line) počítačového programu / editoru
- Na závěr takového typu hodiny je vhodné provést odpovídající reflexi (např. pomocí zasílání emoticon s určitým významem / každý žák postupně řekne jedno slovo hodnotící proběhnutou hodinu / všechny děti současně ukáží palec na kameru - podle postavení palce dají učiteli vědět, jaká pro ně hodina byla (nahoru: dobrá hodina, horizontální postavení: neutrální, průměrná hodina, dolů: špatná hodina).
- Také formy reflexe je třeba promýšlet a přizpůsobit je on-line formátu hodiny.

2) Druhou možností je zadat v první hodině dětem práci např. do příštího týdne, **včetně** ukázek, jak má jejich úkol vypadat (video, webové stránky, ukázka učitelem).

- Poté, co děti dostanou jasné a přesné zadání, je možné v návrhu formulovat činnost jako domácí práci dětí, kterou bude třeba vytvořit do následující hodiny výtvarné výchovy.

- Následně proběhne 2. hodina VV, kde se bude pracovat s již hotovým výrobkem dětí, na který bude hodina navazovat - opět bude ale třeba interakce a reálné zapojení dětí, komunikace se spolužáky i učitelem.
- Vhodné je připravit širokou škálu aktivizačních činností, které budou v průběhu hodiny děti realizovat.

Níže přikládám návrh on-line hodiny, kterou jsem realizovala se studenty z předmětu Umění a tvorba 4:

**Název hodiny (případně dvouhodinovy, pokud na sebe hodiny budou navazovat):**  
Virtuální galerie

**Ročník žáků / věkovou skupinu, pro níž je hodina určena:** 3. ročník studujících studijního oboru Učitelství pro 1. stupeň ZŠ

**Průřezová témata (mezioborový přesah):** Didaktika, Didaktika výtvarné výchovy

**Cíl hodiny (dvouhodinovy):** zprostředkovat žákům ukázkovou hodinu výtvarné výchovy v on-line podobě, zprostředkovat netradiční výtvarnou aktivitu využitelnou v jejich profesním životě jako učitelů 1. stupně ZŠ

**Klíčové kompetence:** k učení, interpersonální a sociální, pracovní kompetence

**Motivace:** technika tzv teploměru - učitel žáky vyzve ke zvednutí ruky podle úrovně naladění se na hodinu: pokud je ruka zdvižená vysoko, je naladění vysoké, pokud nízko, je naladění nízké

**Technika:** kresba

**Pomůcky:** papír A3, tužka, voskovky, černý fix

**Harmonogram hodiny (úvodní část, hlavní část, závěrečná část)**

- **Slovní motivace:** "Kdy jste byli naposled v galerii?" "Co jste tam viděli?" "Jak byste definovali abstraktní umění?" "Dáváte přednost realismu, nebo abstraktnímu umění?"

"Dnes se sami staneme umělci a budeme tvořit abstraktní díla, která by bylo možné vystavit v galerii."

- Studenti jsou dále vyzváni, aby si připravili papír a jednu voskovku dle vlastní volby. **Po celou dobu výuky mají všichni zapnuté kamery.** Následně budou vyzváni, aby zavřeli oči, a dokud je učitel nevyzve, libovolně kreslili voskovkou po papíře.
- Po několika minutách jsou studenti vyzváni učitelem, aby otevřeli oči a podívali se na své dílo. Následně mají za úkol vymyslet obrazu název, ale nikomu ho nesdělovat.
- Poté jeden student po druhém ukazuje ostatních své dílo, ostatní studenti hádají možná název obrazu (nejlépe je díla nafotit a poslat na společné úložiště, např. Google Drive)
- Každý student vždy po konci hádání sdělí název svého obrazu.
- Jakmile všichni studenti představili své abstraktní umění, jsou učitelkou vyzváni, aby si vzali černý fix, a pokusili se na najít ve změní čar tvary, které jim připomínají konkrétní předměty. Tyto tvary následně obtáhnou fixou.
- Poté jsou studenti vyzváni, aby dané tvary vybarvili libovolnou barvou voskovky.
- Po dokončení všech studentů se učitelka zeptá, zda-li nalezené tvary souvisí s jejich koníčky, osobností. Kdo bude chtít, může svoje upravené dílo nafotit a představit ostatním společně se sdělením, jak "nalezené věci" korelují s jejich zájmy a osobností. Toto představování je dobrovolné, ne všichni studenti musí svá díla představit.

**Reflexe hodiny:** slovní reflexe? "Jak se vám hodina líbila? Umíte si představit realizovat podobnou hodinu pro mladší děti?"

- poslední formou reflexe bude opět teploměr, tentokrát se zaměřením na zajímavost a užitečnost hodiny. Učitelka se podle "teploty" teploměru může zaměřit na studenty, kteří hodinu hodnotili výrazně negativně.

V případě dotazů prosím kontaktujte svou vyučující.