

### Přechod z brumenda k samohlásce

Musical notation in 2/4 time, key of B-flat major. The melody consists of three measures of quarter notes: (h)m - mná, (h)m - mnó, (h)m - mnů. The bass line provides harmonic support with chords.

- měkké nasazení tónu a plynulý přechod k vokálu přes nosovky "mn"
- začátek cvičení asi v polovině hlasového rozsahu
- možnost opakování cvičení v půltonovém posunu výše/níže

### Melodické skoky a legato

Musical notation in 4/4 time, key of B-flat major. The melody features a quint interval jump and a legato line. The lyrics are 'Ry - já' and 'Ry - já'. The bass line has sustained chords.

- naslovení hlásky "r"
- intonační jistota u kvintového skoku
- intonační jistota u sekundového postupu k výchozímu tónu
- vyváženost hlásek "y" a "a"

### Otevřené vokály v rozsahu kvinty

Musical notation in 4/4 time, key of B-flat major. The melody consists of four measures of eighth notes: va - va - va - va - va - va - va - va - va - vá. The bass line provides harmonic support with chords.

- měkké nasazení tónu pomocí souhlásky "v" (možnost jiné varianty: fa, ma, ...)
- začátek cvičení asi v polovině hlasového rozsahu
- možnost opakování cvičení v půltonovém posunu výše/níže
- jednotlivé slabiky řádně vyslovovat, ale pocitově zpívat legato !

### Staccato

Musical notation in 4/4 time, key of B-flat major. The melody consists of four measures of eighth notes: ja -(h)a -(h)a -(h)a -(h)a -(h)a -(h)a -(h)a -(h)á. The bass line provides harmonic support with chords.

- měkké nasazení tónu pomocí souhlásky "j" (možnost jiné varianty: fa, ma, ...)
- začátek cvičení asi v polovině hlasového rozsahu
- možnost opakování cvičení v půltonovém posunu výše/níže