**6.3.2 Vyjadřování komunikačních funkcí**

**6.3.2.1** **Výpovědi oznamovací**

● Základním záměrem mluvčího při realizaci těchto výpovědí je informování adresáta.

● Základními modálními (komunikačními) schématy pro oznamovací výpověď jsou:[[1]](#footnote-1)

**Oznamovací způsob + klesavá intonace**

*Zítra od devíti do čtrnácti hodin nepoteče v obci teplá voda*.

– – – – – – – – – – – – – – – – – – – – –

 –

 –

 –

**Podmiňovací způsob + klesavá intonace**

*Zítra bych k vám mohl přijít.*

– – – – – –

–

 –

**Poznámka:**

Volba slovesa ve tvaru oznamovacího nebo podmiňovacího způsobu souvisí s různými postoji mluvčího k obsahu výpovědi, nebo i se vztahem k adresátovi. Užitím výpovědi se slovesem v oznamovacím způsobu mluvčí dává najevo, že uskutečnění obsahu výpovědi považuje za jisté. Užitím způsobu podmiňovacího signalizuje, že mluvčí chápe obsah výpovědi jako podmíněný, popř. si není zcela jist jeho realizací. Současně může být užití podmiňovacího způsobu projevem zdvořilosti.

● K výpovědím s komunikační funkcí oznamovací bývají řazeny i ty, které vyjadřují např.:

– **slib, závazek, ujištění;** jejich součástí bývají také částice *zajisté, určitě*: *Určitě vám tu knihu nejpozději pozítří vrátím.* *Zajisté vás tím dále nebudeme obtěžovat.*

– **námitku, odmítnutí**; jejich součástí bývají částice *vždyť, přece*: *Vždyť na takový byt byste neměli peníze! Přece v takovém horku nepůjdeme do lesa!*

**6.3.2.2** **Výpovědi tázací**

Mluvčí tyto výpovědi vyslovuje, aby získal od adresáta potřebné informace.

**A.** **Zjišťovací otázky**

● Mluvčí při vyslovení zjišťovací otázky žádá adresáta, aby potvrdil, nebo odmítl platnost jejího obsahu.

● Základním schématem pro vyjádření zjišťovací otázky je:

**Oznamovací způsob + stoupavá intonace Podmiňovací způsob + stoupavá intonace**

*Půjdeš dnes s námi na oběd?* *Šel bys dnes s námi na oběd?*

 – –

 – –

 – –

– – – – – – – – – –

● Stoupavá intonace je u zjišťovacích otázek důležitým prostředkem pro jejich odlišení od výpovědí s funkcí oznamovací, srov.:

*Půjdeme na oběd.* (výpověď oznamovací) x *Půjdeme na oběd?* (otázka zjišťovací)

– – – – –

 – –

 – – – – –

● Sloveso ve zjišťovací otázce může být ve tvaru kladném i záporném, záměna slovesa v kladném tvaru za sloveso ve tvaru záporném význam otázky výrazněji neovlivní. Sloveso v záporu může být – podobně jako podmiňovací způsob – signálem menší jistoty mluvčího, zdvořilosti apod.:

***Půjdeme*** *dnes na oběd?*/***Nepůjdeme*** *dnes na oběd?*

***Šel bys*** *dnes s námi na oběd?*/***Nešel bys*** *dnes s námi na oběd?*

● Mluvčí očekává, že adresát odpoví:

– kladně: *Ano. Určitě./Zajisté. Půjdu. Půjdeme. Šel bych. Půjdeme na oběd.*

– záporně: *Ne. Nikoliv*.*Nepůjdu. Určitě ne. Dnes bych nešel.*

– s vyjádřením nejistoty: *Nevím. Možná. Asi ano. Asi ne.*

**Poznámka:**

Ve starších textech K. Čapka najdeme ojediněle také zjišťovací otázky uvozené částicí *jestlipak*, *zdalipak*, které však dnes již působí spíše jako knižní. Takové zjišťovací otázky mají pak intonaci klesavou:

***Zda****lipak někdo z vás viděl takovou květinu?*

–

**B.** **Doplňovací otázky**

● Mluvčí se při vyslovení těchto otázek získat celou informaci, nikoliv jen potvrzení nebo popření platnosti obsahu výpovědi.

● Základním schématem pro vyjádření doplňovací otázky je:

**Tázací slovo + oznamovací způsob + klesavá intonace / stoupavě klesavá intonace**

*Kdo vzal ze stolu tu knihu? Kde jste byli* ***vče****ra?*

– – – – – – –

– – –

 – – – –

V některých otázkách může být větší důraz na tázacím slově:

***Kam*** *chceš teď jít?*

–

**Upozornění:**

V doplňovacích otázkách nelze – na rozdíl od otázek zjišťovacích – zaměňovat kladný a záporný tvar slovesa. Následující otázky zjišťují odlišné informace:

*Kdo všechno včera* ***přišel****?* – *Kdo všechno včera* ***nepřišel****?*

**Poznámka:**

Na doplňovací otázku je možné odpovědět celou větou, nebo pouze údajem, který poskytuje informace, na něž se mluvčí ptá tázacím slovem:

*Kde jste byli včera? – Včera jsme byli na přehradě./Byli jsme na přehradě. / Na přehradě.*

*Jak se vám daří? – Daří se nám dobře./Dobře./Docela dobře.*

*Jaká byla dovolená? – Dovolená byla vynikající./Dovolená se vydařila./Vynikající.*

**C. Další druhy otázek**

Kromě otázek zjišťovacích a doplňovacích se setkáme ještě s otázkami vylučovacími, rozvažovacími, podivovými a řečnickými.

**1.** **Otázky** **vylučovací**

Otázka vylučovací nabízí zpravidla eventuality, z nichž si adresát může vybrat pouze jednu (resp. mluvčí předpokládá, že adresát si vybere pouze jednu).

*Budeš studovat práva, nebo filozofii? Půjdeme tam dnes, nebo bude lepší počkat do zítřka?*

**2. Otázky** **rozvažovací**

Tyto otázky nejsou určeny adresátovi. Mluvčí je klade spíš sám sobě v okamžiku, kdy skutečně nad něčím přemýšlí. Neočekává tedy odpověď:

*Že bych tu tašku zapomněla v knihovně? Jak se ten člověk jenom jmenoval?*

Bývají vyjádřeny i infinitivními větami: *Jít na tu zkoušku, nebo nejít?*

**3.** **Otázky** **řečnické**

Mluvčí při jejich vyslovení vyjadřuje svoje pocity. Zpravidla má v úmyslu projevit je i adresátovi, neočekává však na tyto otázky odpověď.:

*Tohle má být seminární práce?* (Ne. Taková nemůže být seminární práce.)

*No jak to asi mohlo dopadnout?* (Špatně.)

**6.3.2.3 Výpovědi rozkazovací**

● Záměrem mluvčího při vyslovení výpovědí s touto funkcí je ovlivnit jednání adresáta. Mluvčí tedy adresátovi něco přikazuje, rozkazuje, zakazuje, o něco jej žádá.

Základním schématem pro rozkazovací výpovědi je:

**Rozkazovací způsob + klesavá intonace**

*Po vyučování na mě počkejte ve třídě.* ***Hned*** *utíkejte domů!*

– – – – – – – – – – – – –

 –

–

nebo

**Rozkazovací způsob + stoupavě klesavá intonace**

*Co nejdříve se vraťte!*

 –

 – –

– – – –

● Rozkazovací výpovědi mohou mít i následující výpovědní formy:

***Ať* + oznamovací způsob:** Takto formulovaný rozkaz může být zaměřen na konkrétního adresáta: *Ať už tě tady nevidím!* na přítomné osoby: *Ať se už nikdo nebaví!*  nebo na osobu nepřítomnou (jde vlastně o vzkaz jiné osobě): *Ať mi Jana večer zavolá!*

**Aby + podmiňovací způsob + stoupavě klesavá intonace:** *Abyste na to nezapomněli!*

***Ne* + *aby* + podmiňovací způsob + stoupavě klesavá intonace** (důrazný rozkaz nebo zákaz): *Ne abyste na to zapomněli. Ne abyste zase lezli na střechu!*

**Oznamovací způsob + stoupavá intonace** (většinou jde o důrazný rozkaz): *Tak utišíte se konečně? Tak odpovíte už!*

**Infinitiv**: Sednout! Neopisovat! Končit!

● Za výpovědi s funkcí rozkazovací můžeme považovat též např.:

**Varování**: *Nespadněte do vody.* // *Ať nespadnete do vody.* // *Abyste nespadli do vody!*

**Žádost**: *Opište prosím tu zprávu do zítřka.* // *Opsala byste tu zprávu do zítřka?*

**Doporučení, radu**: *Zkuste si zajet na týden do lázní. // Co kdybyste zkusil zajet na týden do lázní?Raději na tu skálu nelezte.*

**Pobídku:** *Pojďte dál. Posaďte se.*

**6.3.2.4 Výpovědi přací**

● Tyto výpovědi vyjadřují subjektivní pocity mluvčího, nejsou tedy určeny adresátovi. Mluvčí vyjadřuje, co si sám přeje, nebo někdy současně co přeje jiné osobě.

● Základním schématem pro přací výpovědi je:

**Částice + oznamovací způsob + klesavá intonace**

*Kéž je zítra konečně lepší počasí! Ať se co nejdřív uzdravíte!*

– – – – – – – – – – – – – – – –

 – –

* –

 –

**Částice + podmiňovací způsob + klesavá intonace**

*Kéž by už byl konec! Kdyby tak konečně alespoň trochu sprchlo!*

 – – – – – – – – – – – – – – –

 – –

 – –

● Přání zaměřené na adresáta může být formulováno také výpovědí se slovesem v rozkazovacím způsobu: *Hlavně se co nejdříve uzdravte. Dobře dojeďte.*

● Za frazeologizované vyjádření přání považujeme např.: *Buďte zdrávi. Šťastnou cestu! Zlomte vaz!*

1. Takto zachycuje modální/komunikační schémata (formy) Hauser (2003), Grepl a Karlík (1998) i Svobodová (1998, 2009). [↑](#footnote-ref-1)