

3. Compléter les phrases suivantes par l'adjectif démonstratif qui convient :

1. ... air était très populaire dans les années 1930.
2. Il y aura sans doute une grève mardi ; dans ... cas-là, je prendrai ma voiture.
3. « Quand Paul rentre-t-il de voyage ?
— Il doit rentrer ... jours-ci. »
4. ... mois-ci, le président de la République a parlé trois fois à la télévision.
5. L'écrivain Colette avait une maison sur la Côte d'Azur ; à ... époque-là, il y avait beaucoup moins de touristes que maintenant.
6. Prenez ... modèle-là ! Il vous va très bien.
7. Tu vois le supermarché ? A ... endroit-là, il y avait autrefois une vieille maison dans un grand jardin.
8. A ... âge, un enfant a besoin de sommeil.

4. Remplacer les groupes de mots en caractères gras par un pronom démonstratif :

A/ Exemple :

Ton stylo ne marche pas ; prends **ce stylo-là** !

→ Ton stylo ne marche pas ; prends **celui-là** !

1. Ces tableaux de Monet représentent tous les deux la cathédrale de Rouen ; **ce tableau-ci** n'a pas les mêmes couleurs que **ce tableau-là**.
2. Cette moquette me plaît beaucoup, mais je vais prendre **cette moquette-là** parce qu'elle sera moins fragile.
3. J'ai fait des crêpes ; nous mangerons **ces crêpes-ci** à midi et **ces crêpes-là** au goûter.
4. Ces meubles sont vraiment anciens mais **ces meubles-là** sont des copies.

B/ Exemple :

Autrefois, dans ce village, il y avait deux écoles : **l'école** des filles et **l'école** des garçons.
→ Autrefois, dans ce village, il y avait deux écoles : **celle** des filles et **celle** des garçons.

1. Le train de 8 heures est direct, mais **le train** de 8 h 02 est omnibus.
2. Cette opinion n'est pas **l'opinion** de tout le monde.
3. Jeanne d'Arc a entendu des voix : **les voix** de saint Michel, sainte Marguerite et sainte Catherine.
4. Nos enfants jouent souvent avec **les enfants** de nos voisins.
5. Le château de Schönbrunn ressemble **au château** de Versailles.
6. Elle parle toujours de ses difficultés mais elle ne s'intéresse jamais **aux difficultés** des autres.
7. Le style de Zola est bien différent **du style** de Chateaubriand.