

G. F. Händel – informace k přípravě rozhovoru

- narodil se v Hannoveru
 - hannoverský vévoda Jiří později stal anglickým králem, Haendel byl v jeho službách
 - Vodní hudba (1717) byla napsána pro krále a jeho průvod ke slavnostní vyjíždě po Temži
 - skladba, určená pro větší orchestr, se hrála při projížďkách na člunech po řece, což byla jedna z tehdejších oblíbených zábav.
 - Händel napsal Vodní hudbu k provozování v přírodě, na volném prostranství, aby byly využity všechny možné nástrojové efekty, hlavně tehdy oblíbené ozvěny, echa.
 - jde o suitu – tj. původně pořadí tanců, později i jiné části.
 - Vodní hudba je skladbou s 25 čísly, která byla hrána různými skupinami nástrojů. Souhrou celého souboru pak docíloval Händel zvláštního dojmu – jako by mezi sebou rozmlouvaly dva, eventuálně i více orchestrů.
 - králi se tato skladba tak líbila, že mu zdvojnásobil roční plat
- později napsal Hudbu k ohňostroji (1749)
- Při provozování Hudby k ohňostroji byli hudebníci rozmístěni přímo na konstrukci ohňostroje, množství žesťových nástrojů bylo znásobeno
 - při generální zkoušce vznikla v ulicích Londýna zácpa, protože se zúčastnilo kolem 12 000 lidí, takže drožky stály na Tower Bridge více než tři hodiny
 - Händel se dostal do nejvyšších společenských kruhů, byl pověřen řízením
- K
r
á
l
o
v
s
k
é
- a
k
a
d
e
m
i
e
- h
u
d
b
y