**Hudebně pohybová výchova**

**30. 3. 2022**

**MgA. Mgr. Hana Novotná**

382750@mail.muni.cz

**Furiant – Antonín Dvořák**

**cyklus Slovanské tance**

****

A:

*Já to, já to, já to,*

*já to pivo platím.*

*Já to, já to, já to,*

*já to platím!*

B:

*Já jsem tak bohatý,*

*s kabátem na paty,*

*já jsem tak bohatý,*

*já na to mám.*

C: *Já vám to zaplatím*

*Zaplatím*

…

*Kde mám peněženku?*

*Kdo nám to zaplatí všem?*

**Furiant**

- svižný lidový tanec v 2/4 a ¾ taktu, přechodný typ k mateníkům, typický ve východních Čechách

- furiant (člověk) – označení člověka, dávajícího přemrštěně najevo své sebevědomí a svoje možnosti, který musí být ve své komunitě ve všem první, mít poslední slovo, mít ve všem pravdu (i kdyby ji neměl), viz např. drama [Naši furianti](https://cs.wikipedia.org/wiki/Na%C5%A1i_furianti) [Ladislava Stroupežnického](https://cs.wikipedia.org/wiki/Ladislav_Stroupe%C5%BEnick%C3%BD).

**Doporučení k aktivnímu poslechu Furianta A. Dvořáka**

- skladba je autorovou stylizací na motivy nápěvu lidové písně

- práce s dramatickým prvkem, význam pojmu furiant

- propojení hudby – slova – pohybu

- použité rytmické motivy lze dál rozvést v hru na tělo či na nástroje Orffova instrumentáře

- prostor pro pohybovou a dramatickou improvizaci, práci s výrazem

