

## Hudebně pohybová výchova

27. 4. – 4. 5. 2022

MgA. Mgr. Hana Novotná

[hanahawel@seznam.cz](mailto:hanahawel@seznam.cz)

## Školácká

Česká lidová



Když jsem cho - dil do ško - ly, u - čil jsem se pí - sme - ny,  
Je - dna, dvě, tři, čty - ry, pět, cos to Ku - bo, cos to sněd?

<sup>3</sup>  
je - dna, dvě, tři, čty - ry, to jsou mo - je pí - sme - ny.  
Bra - mbo - ry, pe - če - ný, by - ly má - lo ma - ště - ný.

### Školácká – verze pro děti

23. – 24. T všichni v nových párech 3  
podupy proti sobě

Výchozí postavení: tanečníci v párech stojí  
čelem k sobě, P zády do kruhu, držení za  
pravé ruce

- 1. – 4. T 4x krok přísun oba stejným  
směrem – po směru tance,  
volná ruka v bok, poslední  
přisun je silnější – přídup,  
spojené ruce kývají  
dopředu a zpět
- 5. – 8. T stejně zpět
- 9. – 10. T 2x krok přísun opět po  
směru tance – P vlevo, D  
vpravo
- 11. – 12. T 2x krok přísun zpět
- 13. – 14. T zátočka za pravé lokty 1x  
dokola čtyřmi rychlými  
kroky
- 15. – 16. T 3 podupy proti sobě
- 17. – 20. T jako 9. – 12. T
- 21. – 22. T P stojí zády do kruhu a 4x  
tleskne do svých dlaní, D  
přejde čtyřmi rychlými  
běhovými kroky dopředu  
k dalšímu tanečníkovi

### Školácká – verze pro dospělé

Výchozí postavení: páry v zavřeném  
držení, P zády do středu kruhu

- 1. – 4. T 4x přísun P vlevo, D vpravo  
– po směru tance, poslední  
přisun je silnější
- 5. – 8. T stejně zpět
- 9. – 10. T 2x krok a přísun do  
tanečního směru
- 11. – 12. T stejně zpět
- 13. – 16. T čtyřmi pomalými kroky  
zátočka za pravé lokty,  
případně 4 pomalé  
obkročáky v zavřeném  
držení
- 17. – 20. T jako 9. – 12. T
- 21. – 24. T D přejde čtyřmi kroky o  
jedno místo dopředu a  
tanec začíná znovu  
v nových párech

- Pohybové ztvárnění s dramatickým prvkem a instrumentálním doprovodem

*Schrupnul si lev u holiče, když se vzbudil, řval jak ďas, chtěl jsem hřívu trochu zkrátit, teď jsem jako fantomas.*

*Schrupnul si lev u holiče, když se vzbudil, řval jak ďas, chtěl jen hřívu trochu zkrátit, teď je jako fantomas.*

*Ajajajajajaj*

*Hřívu trochu zkrátit .... nelze to už vrátit.*

*Jsi teď hlava plešatá, ||: chechtala se mu lví-, chechtala se mu lví-, chechtala se mu lvíčata: ||*

Drhla: 2 doby pauza → (Lvíčata, lvíčata, chechtala se lvovi) 2x

*Chechtala se...*

*Šmik!*

Rytmické bicí nástroje: ruční bubínek, kastaněty/dřívka, drhlo, tamburína, prstové činely, triangel

### Aquarium

- Elementární choreografie zahrnující vlastní nápady účastníků spolu se základními pohybovými akcemi a způsoby pohybu do prostoru, vč. různých kvalit pohybu, různých temp a dynamiky (např. houpání, otevírání, zavírání; leh na zemi, kutálení; skoky, běh, chůze; (de)crescendo...)

- motivace k choreografii: kniha **Leo Lionni – Swimmy** (Dragonfly Books)

- hudební doprovod: **Camille Saint-Saëns – Aquarium** z cyklu **Karneval zvířat**

- práce s prostorem – skupinová hra na rybí hejno

- pomůcky: molitanové rybičky

- hra na rybky a mořské objekty a rostliny

- polovina žáků rybky x polovina žáků rostlinky
- rybky dynamicky zkoumají co nejpečlivěji prostor kolem rostlinky, mohou přebíhat mezi jednotlivými rostlinkami
- rostlinky se rovnoměrně rozmístí po prostoru a „zakoření“ na jednom místě, kde se vlní ve vodě; svou pózou se snaží vytvořit pro rybky příležitost k objevování nového prostoru



## Želvy

„Psaní“ – pohybová improvizace zaměřená na izolaci částí těla a nácvik průběhu pohybu v pomalém tempu možno doplnit o tvořivou práci s rekvizitou- bavlnka / guma – „psaní celým tělem“

hudební vtip – melodický

motiv kankánu parafrázován z operety Orfeus v podsvětí J. Offenbacha

### Psaní

Mazlivě  
Am Em Am Em F<sup>6</sup> G<sup>7</sup> C mf Am Em Am Em F<sup>6</sup> G<sup>7</sup> C  
p > gliss. > gliss. > gliss.  
Pí - še ko - tě psa - ní špul - ce. Špul - ko, ty jsi tou - ha má.

G Em G C mf Am Em Am Em F<sup>6</sup> G<sup>7</sup> C  
> gliss. > gliss.  
A že ko - tě ne - má ru - ce, tak to zkou - ší no - ha - ma.

## Zdroje:

BONUŠOVÁ, Jitka (2008). *Pojďte všichni do kola*. Praha: Dvorana. Hraje a zpívá Muzika folklorního souboru Kvítek z Hradce Králové.

EBEN, P. (2019). *Elce pelce kotrmelce*. Praha Bärenreiter.

KOMENSKÝ, J. A. (2021). *Orbis Pictus*. Ilustrace František Petrák. Praha: Meander.

LIONNI, Leo. *Swimmy*. New York: Dragonfly Books, 2017. ISBN 978-0-394-81713-2

Říkanka o lvu viz blíže v pořadu Lev (ČT edu), <https://edu.ceskatelevize.cz/video/4549-lev>

Karneval zvířat: City of Birmingham Symphony Orchestra, dir. John Ogdon