

Hudebně pohybová výchova

20. 4. 2022

MgA. Mgr. Hana Novotná

hanahawel@seznam.cz

Velikonoce a říkadla

Říkadla

- vhodná k pohybovému doprovodu, ke zhudebnění za použití hlasu / orffovských nástrojů
- imitace významů slov
- trénink paměti
- spojovník mezi slovem, hudbou, pohybem - RYTMUS
- část větších formálních celků (rondo)
- interpretace: v kánonu (postupný nástup), quodlibet (různá říkadla současně, viz obr. 2), variace hudby, slova, pohybu (současně, odděleně,...)
- vajíčka s říkadly lze využít jako doprovodnou partituru s naznačeným průběhem harmonie (boomwhackers, ozvučné kameny)
- vajíčka poslouží také k samovolnému rozdělení do skupin

Velikonoční čas

JIRÍ PAVLICA
TEXT LIDOVÝ

$\text{♩} = 152$

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of quarter note = 152. It consists of five staves of music. The first staff has a treble clef and a G chord above it. The second staff has a G chord above it. The third staff has a D chord above it. The fourth staff has a D chord above it. The fifth staff has a C chord above it. The lyrics are written below the notes.

Ve - li - ko - no - ční čas nám při - šel,
bu - diž z to - ho, bu - diž z to - ho ka - ždý ve - sel,
po - chvá - len buď Pán,
při - šel jsem já na po - mlá - zku k vám.
Po - chvá - len buď Pán,
při - šel jsem já na po - mlá - zku k vám.

Velikonoční čas nám přišel,
budiž z toho každý vesel,
pochválen buď Pán,
přišel jsem já na pomlázku
k vám.

Hody, hody doprovody
dejte vejce malovaný,
nedáte-li malovaný,
dejte aspoň bílý,
slepička vám snese jiný!
Za kamny v koutku
na vrbovém proutku,
prutek se ohýbá,
vajíčko se kolíbá,
prutek se zláme,
slepička z něj spadne,
vajíčko se odkulí
do strejčkovy stodoly,
vajíčko křáp,
slepička kdák,
panimámo, máte mi ho dát!



Ve - li - ko - noč - ní čas nám při - šel, bu - diž z to - ho kaž - dý ve - sel.

1. Ho - dy, ho - dy do - pro - vo - dy dej - te vej - ce ma - lo - va - ný, ne - dá - te - li ma - lo - va - ný, dej - te a - spoň bí - lý,

2. Za - hum - ny v kout - ku na vr - bo - vém prout - ku, prou - tek se o - hý - bá, va - jíč - ko se ko - lí bá,

Poch - vá - len - buď Pán při - šel jsem já k vám, —

dej - te vej - ce ma - lo - va - ný, ne - dá - te - li ma - lo - va - ný dej - te a - spoň bí - lý, sle - pič - ka vám sne - se ji - ný.

prou - tek se zlá - me, sle - pič - ka z něj spad - ne, va - jíč - ko se od - ku - lí, do strejč - ko - vy sto - do - ly.

Poch - vá - len - buď Pán, — při - šel jsem já k vám. —

Va - jí - čko křáp, sle - pič - ka kdák, pa - ní má - mo, pa - ní má - mo, má - te mi ho dát.



Pozn.: velikost vajíček
zvětšená vejce pro akord C naznačují ojedinělou změnu v celé skladbě.

nehraje roli,

Zdroj:

RÁKOSNÍKOVÁ, Jiřina. *Studánko rubínko*. Vydání třetí. Ilustroval Jan KUDLÁČEK. V Praze: Vyšehrad, 2018. ISBN 9788076010024.

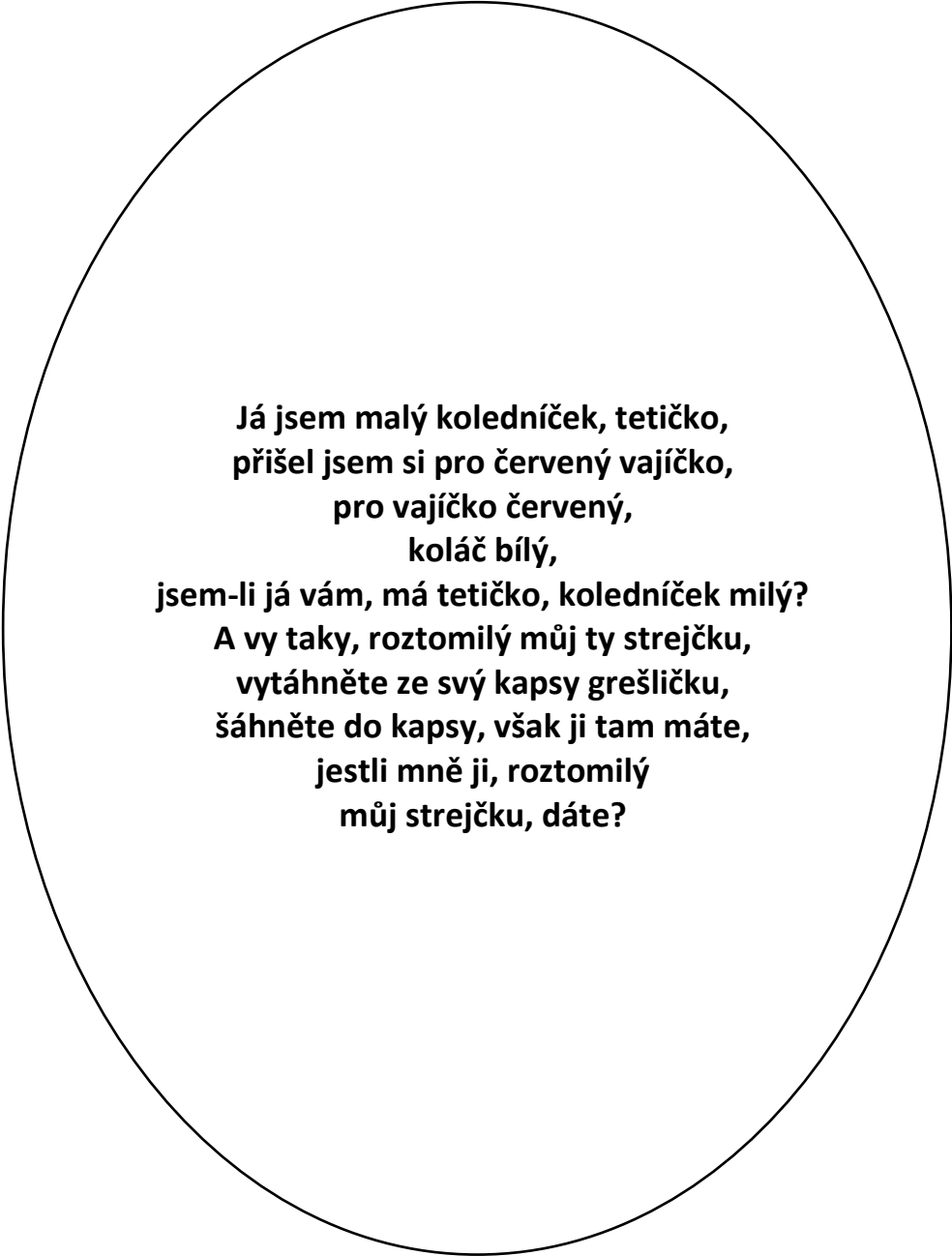
Obě hudební úpravy Jiří Pavlica, text lidový.

**Dejte nám vajíčko,
nebo dvě,
však vám to maličko
ubude.
Dejte nám grošíček
nebo dva,
však vám to Pánbíček
požehná.**

**Kohoutek kokrhá,
slepička gdáče,
panimáma do komůrky
pro vajíčko skáče.**

**Hody, hody doprovody
dejte vejce malovaný,
nedáte-li malovaný,
dejte aspoň bílý,
slepička vám snese jiný!**

**Za kamny v koutku
na vrbovém proutku,
proutek se ohýbá,
vajíčko se kolíbá,
proutek se zláme,
slepička z něj spadne,
vajíčko se odkulí
do strejčkovy stodoly,
vajíčko křáp, slepička kdák,
panimámo, máte mi ho dát!**



**Já jsem malý koledníček, tetičko,
přišel jsem si pro červený vajíčko,
pro vajíčko červený,
koláč bílý,
jsem-li já vám, má tetičko, koledníček milý?
A vy taky, roztomilý můj ty strejčku,
vytáhněte ze svý kapsy grešličku,
šáhněte do kapsy, však ji tam máte,
jestli mně ji, roztomilý
můj strejčku, dáte?**

Prostor pro výběr vlastních říkadel:

