

2

3

PRŮPRAVNÁ CVIČENÍ K CHROMATICKÉ STUPNICI

H) AKORDY

1

2

Levá o 3 oktávy níže. Týmž způsobem cvičíme sextakordy a kvartsextakordy.

KVINTAKORD S PŘEVRATY

3

4 *P.r.* 5 3 1 5 2 1 5 3 1 5 3 1

L.r. 1 3 5 1 2 5 1 3 5 1 3 5

ROZLOŽENÉ AKORDY

5

1 3 5 1 2 5 1 3 5

6

1 3 5 1 2 5 1 3 5

7

1 3 5 1 2 5 1 3 5

VÁZÁNÍ AKORDŮ

8

Opakující se prsty pouštíme přesně na poslední počítací slabiku před dalším úhozem. Co lze vázat, dobře vážeme.

I) CVIČENÍ ÚHOZU PRUŽNÝM DOPADEM PAŽE

Při pomlce zvedáme paži kolmo vzhůru nad klávesy (dosti vysoko). Úhoz konáme vláčným dopadem shora (bez přípravy). Při tomto druhu úhozu je třeba zvláště pozorně kontrolovat jakost tónu. Nesmí být ostrý ani tvrdý, nýbrž měkký, dosti plný a dlouze znějící.

1

4

Cvičíme i ostatními dvojicemi prstů.

2

4 4 4

3

3

Cvičíme i ostatními prsty.

4

3 3 3