

1. úkol – Umění a tvorba 2 (seminární skupina 2)

Potřeby: papíry A2 – A1 (ideálně větší, stačí 2), několik plastových kelímků (od jogurtu, piva...), akrylové barvy (klidně i stříbrné, zlaté...), štětce, voda, igelit (podložka na zem či stůl proti zašpinění), pet lahve (stačí 0,5l), kružítko či šídlo, provázek, oblečení na zašpinění

Počet účastníků: 20 (lze adaptovat na menší skupinu)

Organizace: individuální, ve dvojici

Doba trvání: 1,5 – 2h (v případě individuálního úkolu je čas kratší)

Motivace: motivací je představení několika autorů, kteří tvoří v duchu akční malby, drippingu (cákání barev přímo z plechovek), slash paintingu (cákání barvy ze štětců či jiných předmětů).

Zajímavé odkazy zde:

<https://callenschaub.com/> - Callen Shaub, velkoformátové lité práce

<https://www.instagram.com/callenschaub/>

<https://www.artlist.cz/evzen-simera-2652/> - Evžen Šimera, směr "new dripping"

<https://www.sjch.cz/evzen-simera/>

<https://is.muni.cz/auth/th/aytew/> - baklářská práce Petry Chvátalové, dělala

lité obrazy

[odkaz](#) – díla Jacksona Pollocka, pionýra akční malby

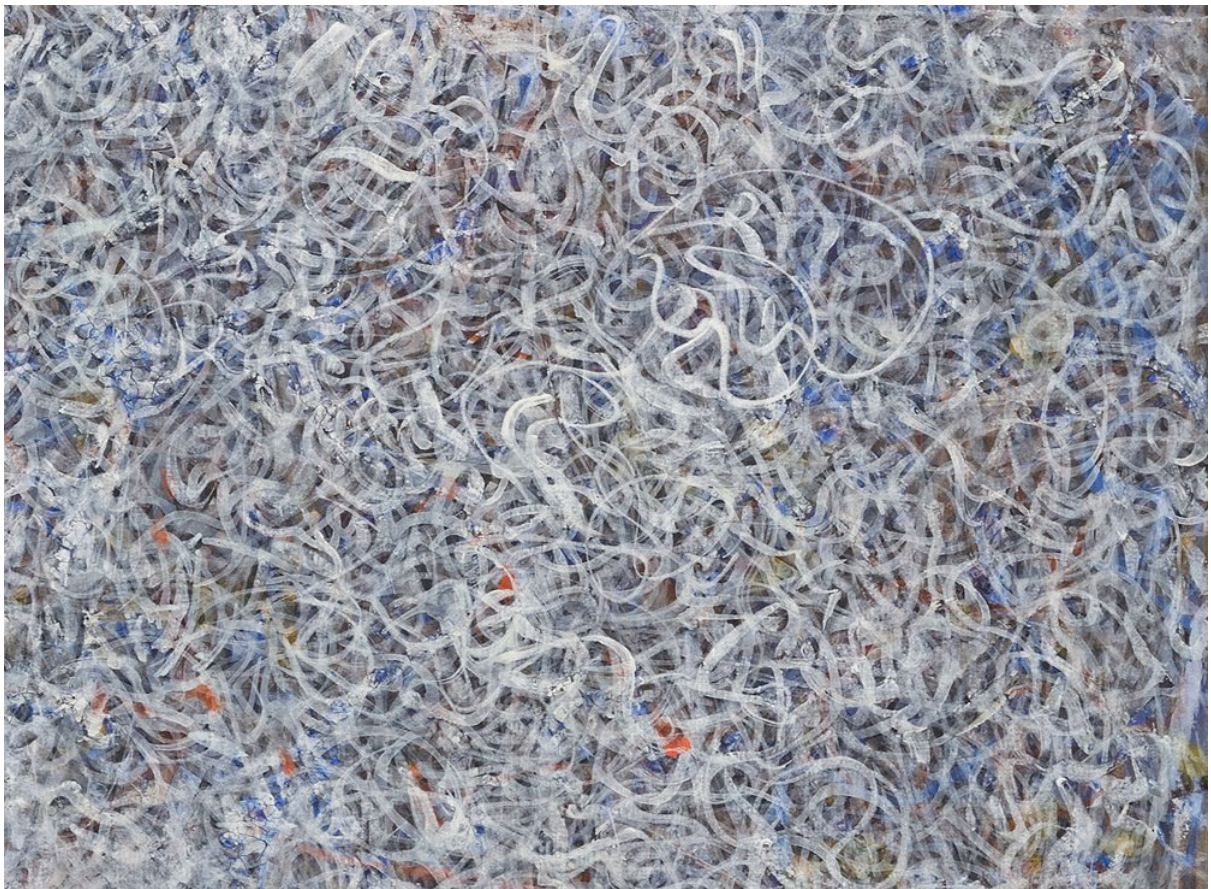
Úkolem je vyzkoušet si akční malbu, tedy typ malby, který představuje uvolněnou, gestickou tvorbu pomocí barev a jejich lití a stříkání. Můžete se inspirovat výše uvedenými odkazy a vyzkoušet si stříkat barvu štětci či ji namíchat do tekutější konzistence a lít na papír. V případě lití můžete jednotlivé odstíny barvy namíchat v samostatných kelímcích (je nutné barvu zředit trochou vody), a následně všechny zamíchané tóny nalít do jednoho kelímku a tuto barevnou směs lít na papír. Můžete si také stoupnout na židli či jiné výše postavené místo a barvu lít na papír z výšky (je nutné pokrýt prostor pod a kolem papíru dostatečným množstvím igelitu, ať nedojde k nežádoucímu zašpinění – pracujte také v oblečení, kterému nevádí barva, je pravděpodobné, že se při práci zašpiníte).

Také můžete při malbě využít pet lahev – tu proděravíte na několika místech kružítkem či šídlem, namotáte na provázek, nalijete do lahve připravenou barvu (je lépe ji zředit trochou vody) a kroužit jí nad papírem – barva kap z dírek a vytváří kruhovitě či elispovitě obrazce podle pohybu pet lave.

Ať se Vám tvorba daří!



Jackson Pollock, Autumn Rhythm, 1950



Mark Tobey



Jackson Pollock při tvorbě