VÝTVARNÁ ŘADA

VÝCHODISKO: Výběr tématu (umění a kultura) apod.

CO? Asociace – pojmy, které se stanou inspirací pro konkrétní náměty činností

JAK? Přemýšlíme o výtvarné činnosti – jak budou děti výtvarně reagovat na námět

PROČ? Činnost musí vycházet z učiva výtvarné výchovy (co se dítě naučí, jaká je „přidaná hodnota“ výtvarné činnosti – konkrétně pojmenovat) – formulovat cíl, klíčová slova

Návrh minimálně 5 lekcí, které budou tvořit výtvarnou řadu (ne pouze materiálové variace jednoho námětu, mechanické střídání technik, výtvarná popisnost).

Návaznost na jiné vzdělávací oblasti – konkrétní příklady učiva daného ročníku.

Navržené aktivity si vyzkoušet, zdokumentovat, fotodokumentaci zařadit do práce.

**Doporučená struktura výtvarné řady:**

* Informativní část (třída, časová dotace apod.):
* Téma:
* Zdůvodnění tématu:
* Klíčová slova:
* Formulace cílů:
* Výtvarný problém:
* Výběr techniky (proč):
* Motivace:
* Popis výtvarné řady:
* Reflexe:

(Student/ka odevzdá práci do odevzdávárny, pozn. obrázky mohu být odevzdány ještě v samostatné složce).

**Okruhy ke zkoušce:**

* 1. RVP ZV – vzdělávací oblast Umění a kultura (proměny kurikulárního dokumentu)
* 3. Tvořivost ve výtvarné výchově
* 4. Výchova uměním, možnosti zprostředkování výtvarného umění
* 5. Dětský výtvarný projev, typologie kreslířů, diagnostické možnosti DVP
* 6. Výtvarné vyjadřovací prostředky ve VV na 1. stupni ZŠ
* 7. Projektování výuky, struktura hodiny VV, formulace cílů lekce
* 8. Integrované pojetí výtvarné výchovy
* 9. Řady a projekty ve výtvarné výchově

Literatura:

Babyrádová, H. (1999). *Symbol v dětském výtvarném projevu*. Brno: MU.

Dvořáková, H. (1996). *Výtvarná výchova: pracovní sešit pro 1.-3. ročník*. Havlíčkův Brod: Tobiáš.

Dvořáková, H. (1998). *Výtvarná výchova na prvním stupni II: (pracovní sešit pro výuku výtvarné výchovy ve 4. a 5. ročníku): [učebnice pro základní školy*. Havlíčkův Brod: Tobiáš.

Exler, P. (2015). *Využití projektové metody ve výtvarné výchově s artefiletickými postupy*. Olomouc: Univerzita Palackého. http://kvv.upol.cz/images/upload/files/vyu%C5%BEit%C3%AD%20projektov%C3%A9%20metody\_exler\_final.pdf

Horáček, R. (1998). *Galerijní animace a zprostředkování umění.* Brno: Cerm.

Kovář, P., & Navrátil, O. Navrátilová Garguláková, M. (Ed.). (2016). *To bych zvládl taky: umění moderny v komiksech.* Brno: Masarykova univerzita.

Matysová, M., & Štůlová Vobořilová, L. (2018). *Ahoj, socho: městem s otevřenýma očima.* Praha: Galerie hlavního města Prahy.

Navrátil, O. (2019). *To je starý: umění středověku v komiksech.* Praha: DexonArt.

Ochrymčuk, L. (1971). *Nápady pro malé výtvarníky: asambláž myšlenek, pokynů, her a umění.* Praha: SPN.

Ochrymčuk, L., Tichý, J., & Hadlač, J. (1973). *Návštěva mezi obrazy: vyprávění o obrazech a umělcích a řada hravých etud pro obě oči.* Praha: Státní pedagogické nakladatelství.

Pastorová, M. (2004). *Pojetí Výtvarné výchovy v rámci vzdělávací oblasti Umění a kultura.* Dostupné z <https://clanky.rvp.cz/clanek/c/g/43/POJETI-VYTVARNE-VY>

Roeselová, V. (1995). *Námět ve výtvarné výchově*. Praha: Sarah.

Roeselová, V. (2000). *Proudy ve výtvarné výchově*. Praha: Sarah.

Roeselová, V. (1997). *Řady a projekty ve výtvarné výchově.* Praha: Sarah.

Roeselová, V. (1996). *Techniky ve výtvarné výchově*. Praha: Sarah.

Slavík, J. (1997). *Od výrazu k dialogu ve výchově. Artefiletika.* Praha: Karolinum.

Slavík, J. (1999). *Hodnocení v současné škole.* Praha: Portál.

Slavík, J. (2004). *Umění zážitku, zážitek umění (teorie a praxe artefiletiky).* Praha: UK.

Slavíková, V., Slavík, J., & Eliášová, S. (2019). *Dívej se, tvoř a povídej!: artefiletika pro předškoláky a mladší školáky.* Praha: Portál.

Stehlíková Babyrádová, H. (2014). Výtvarný projev předškolního dítěte v jednadvacátém století. Olomouc: UP.

Slavík, J., Slavíková, V. & Hazuková, H. (2000). *Výtvarné čarování.* Praha: UK.

Stadlerová, H. (2001). *Výtvarná výchova v pojetí integrované výuky*. Brno: MU.

Časopis Kultura, umění a výchova

Stadlerová, H. (2010). *ZOP Zkušenost, odbornost, praxe v psychodidaktické přípravě učitele výtvarné výchovy v primárním vzdělávání*. Brno: MU.

Stadlerová, H. (ed.) (2005). *S LEHOULINKOU. Alternativy přístupů k předmětu Výtvarné vyjadřovací prostředky.* Brno: MU.

Šobáňová, P. (ed.) (2016). *Současný stav a perspektivy výtvarné výchovy: Reflexe kurikulárních dokumentů pro všeobecné vzdělávání*. Olomouc: Česká sekce INSEA). Dostupné z <https://www.insea.cz/publikaceCHOVY-V-RAMCI-VZDELAVACI-OBLASTI-UMENI-A>-KULTURA.htm/

Uždil, J. (1984). *Čáry, klikyháky, paňáci a auta: výtvarný projev a psychický život dítěte*. Praha: SPN.

Zhoř, I. (1987). *Škola výtvarného myšlení: metodický materiál pro práci v zájmové výtvarné činnosti.* Brno: Krajské kulturní středisko.

Zhoř, I. (1989). *Škola výtvarného myšlení II: metodický materiál pro práci v zájmové výtvarné činnosti.* Brno: Krajské kulturní středisko.

Zhoř, I. (1995). *Výtvarná výchova v projektech I: [učebnice pro základní školy]: pracovní sešit pro 6. a 7. ročník.* Havlíčkův Brod: Tobiáš.

Zhoř, I. (c2007). *Výtvarná výchova v projektech: pracovní sešit pro 8. - 9. ročník*. Havlíčkův Brod: Tobiáš.