

VÝTVARNÁ ŘADA

VÝCHODISKO: Výběr tématu (umění a kultura) apod.

CO? Asociace – pojmy, které se stanou inspirací pro konkrétní náměty činností

JAK? Přemýšlíme o výtvarné činnosti – jak budou děti výtvarně reagovat na námět

PROČ? Činnost musí vycházet z učiva výtvarné výchovy (co se dítě naučí, jaká je „přidaná hodnota“ výtvarné činnosti – konkrétně pojmenovat) – formulovat cíl, klíčová slova

Návrh minimálně 5 lekcí, které budou tvořit výtvarnou řadu (ne pouze materiálové variace jednoho námětu, mechanické střídání technik, výtvarná popisnost).

Návaznost na jiné vzdělávací oblasti – konkrétní příklady učiva daného ročníku.

Navržené aktivity si vyzkoušet, zdokumentovat, fotodokumentaci zařadit do práce.

Doporučená struktura výtvarné řady:

- Informativní část (třída, časová dotace apod.):
- Téma:
- Zdůvodnění tématu:
- Klíčová slova:
- Formulace cílů:
- Výtvarný problém:
- Výběr techniky (proč):
- Motivace:
- Popis výtvarné řady:
- Reflexe:

(Student/ka odevzdá práci do odevzdávací skříně, pozn. obrázky mohou být odevzdány ještě v samostatné složce).

•

Okruhy ke zkoušce:

- 1. RVP ZV – vzdělávací oblast Umění a kultura (proměny kurikulárního dokumentu)
- 3. Tvořivost ve výtvarné výchově
- 4. Výchova uměním, možnosti zprostředkování výtvarného umění
- 5. Dětský výtvarný projev, typologie kreslířů, diagnostické možnosti DVP
- 6. Výtvarné vyjadřovací prostředky ve VV na 1. stupni ZŠ
- 7. Projektování výuky, struktura hodiny VV, formulace cílů lekce
- 8. Integrované pojetí výtvarné výchovy
- 9. Řady a projekty ve výtvarné výchově

Literatura:

- Babyrádová, H. (1999). *Symbol v dětském výtvarném projevu*. Brno: MU.
- Dvořáková, H. (1996). *Výtvarná výchova: pracovní sešit pro 1.-3. ročník*. Havlíčkův Brod: Tobiáš.
- Dvořáková, H. (1998). *Výtvarná výchova na prvním stupni II: (pracovní sešit pro výuku výtvarné výchovy ve 4. a 5. ročníku): [učebnice pro základní školy*. Havlíčkův Brod: Tobiáš.
- Exler, P. (2015). *Využití projektové metody ve výtvarné výchově s artefietickými postupy*. Olomouc: Univerzita Palackého.
http://kvv.upol.cz/images/upload/files/vyu%C5%BEit%C3%AD%20projektov%C3%A9%20metody_exler_final.pdf
- Horáček, R. (1998). *Galerijní animace a zprostředkování umění*. Brno: Cerm.
- Kovář, P., & Navrátil, O. Navrátilová Garguláková, M. (Ed.). (2016). *To bych zvládl taky: umění moderny v komiksech*. Brno: Masarykova univerzita.
- Matysová, M., & Štůlová Vobořilová, L. (2018). *Ahoj, socho: městem s otevřenýma očima*. Praha: Galerie hlavního města Prahy.
- Navrátil, O. (2019). *To je starý: umění středověku v komiksech*. Praha: DexonArt.
- Ochrymčuk, L. (1971). *Nápady pro malé výtvarníky: asambláž myšlenek, pokynů, her a umění*. Praha: SPN.
- Ochrymčuk, L., Tichý, J., & Hadlač, J. (1973). *Návštěva mezi obrazy: vyprávění o obrazech a umělcích a řada hravých etud pro obě oči*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství.
- Pastorová, M. (2004). *Pojetí Výtvarné výchovy v rámci vzdělávací oblasti Umění a kultura*. Dostupné z <https://clanky.rvp.cz/clanek/c/g/43/POJETI-VYTVARNE-VY>
- Roeselová, V. (1995). *Námět ve výtvarné výchově*. Praha: Sarah.
- Roeselová, V. (2000). *Proudy ve výtvarné výchově*. Praha: Sarah.
- Roeselová, V. (1997). *Řady a projekty ve výtvarné výchově*. Praha: Sarah.
- Roeselová, V. (1996). *Techniky ve výtvarné výchově*. Praha: Sarah.
- Slavík, J. (1997). *Od výrazu k dialogu ve výchově. Artefietika*. Praha: Karolinum.
- Slavík, J. (1999). *Hodnocení v současné škole*. Praha: Portál.
- Slavík, J. (2004). *Umění zážitku, zážitek umění (teorie a praxe artefietiky)*. Praha: UK.
- Slavíková, V., Slavík, J., & Eliášová, S. (2019). *Dívej se, tvoř a povídej!: artefietika pro předškoláky a mladší školáky*. Praha: Portál.
- Stehlíková Babyrádová, H. (2014). *Výtvarný projev předškolního dítěte v jednadvacátém století*. Olomouc: UP.
- Slavík, J., Slavíková, V. & Hazuková, H. (2000). *Výtvarné čarování*. Praha: UK.
- Stadlerová, H. (2001). *Výtvarná výchova v pojetí integrované výuky*. Brno: MU.

Časopis Kultura, umění a výchova

Stadlerová, H. (2010). *ZOP Zkušenost, odbornost, praxe v psychodidaktické přípravě učitele výtvarné výchovy v primárním vzdělávání*. Brno: MU.

Stadlerová, H. (ed.) (2005). *S LEHOULINKOU. Alternativy přístupů k předmětu Výtvarné vyjadřovací prostředky*. Brno: MU.

Šobáňová, P. (ed.) (2016). *Současný stav a perspektivy výtvarné výchovy: Reflexe kurikulárních dokumentů pro všeobecné vzdělávání*. Olomouc: Česká sekce INSEA). Dostupné z <https://www.insea.cz/publikaceCHOVY-V-RAMCI-VZDELAVACI-OBLASTI-UMENI-A-KULTURA.htm/>

Uždil, J. (1984). *Čáry, klikyháky, paňáci a auta: výtvarný projev a psychický život dítěte*. Praha: SPN.

Zhoř, I. (1987). *Škola výtvarného myšlení: metodický materiál pro práci v zájmové výtvarné činnosti*. Brno: Krajské kulturní středisko.

Zhoř, I. (1989). *Škola výtvarného myšlení II: metodický materiál pro práci v zájmové výtvarné činnosti*. Brno: Krajské kulturní středisko.

Zhoř, I. (1995). *Výtvarná výchova v projektech I: [učebnice pro základní školy]: pracovní sešit pro 6. a 7. ročník*. Havlíčkův Brod: Tobiáš.

Zhoř, I. (c2007). *Výtvarná výchova v projektech: pracovní sešit pro 8. - 9. ročník*. Havlíčkův Brod: Tobiáš.