

Die Stadt intersektional erlesen

Internationales Seminar Budapest – Brno – Freiburg – Pilsen

8.2.	Einführung, Organisation	Slimani, <i>Dann schlaf auch du</i> [Auszug]
Stadt und Ausgrenzung		
15.2.	Theoretischer Input	Kemper, <i>Klassismus: eine Einführung</i>
22.2.	Auswertung	
1.3.	Fallbeispiel	Stelling, <i>Schäfchen im Trockenen</i> [Auszug]
Stadt und Partizipation		
8.3.	Stadtspaziergang	mit Karoly Szábo
15.3.	Feiertag in Ungarn	
22.3.	Fallbeispiel	Online-Gespräch mit Miriam Tscholl, Bürgerbühne
Stadt und Erinnerung zusammen mit Brno und Pilsen		
29.3.	Frühlingsferien an der ELTE/Budapest	
5.4.	Theoretischer Input Erinnerung od. Prager Deutsch (Balcarová) Theoretischer Input linguistic landscapes (Kocyba)	Reinerová <i>Traumcafé</i> , Hatvany Bondy jr. & <i>Das verwundete Land</i>
12.4.	Theoretischer Input Stereotype (Pytlík)	Kisch <i>Deutsche und Tschechen</i> , Härtling <i>Erinnerte Wirklichkeit</i>
Stadt und Geschlecht zusammen mit Freiburg		
19.4.	interaktiver Austausch	mit Shiqi und Markéta
26.4.	Fallbeispiel 1	Iov, <i>Das Wasser des Flusses Lot</i>
3.5.	Film	
10.05	Fallbeispiel 2	<i>Fabian oder Der Gang vor die Hunde</i>