**NOVOVĚK: ÚVOD plus FRANCIS BACON**

1. **Filosofický novověk a jeho základní fenomén – věda**
2. Filosofický novověk – 17. – polovina 19. století
3. **Společné rysy intelektuální produkce doby:**

* Emancipace filosofie od náboženství
* Těsné spojení filosofie a nového typu vědy

1. **Základní problémy vědy:**

* Odkud má začít poznání?
* Který ze dvou způsobů poznání (smysly, rozum) je garantem pravdivého poznání objektivní reality a který zdrojem omylů?

1. Dělení filosofů dle odpovědí: racionalisté a empirikové

* **Racionalismus:** tvrdí, že poznání vyrůstá z racionálního myšlení, které je zárukou jeho pravdivosti - platnosti.
* **Empirismus:** prohlašuje, že základním a rozhodujícím pramenem našeho poznání je zkušenost (počitky, vjemy, představy). V nich hledá těžiště našeho poznání i jeho jistotu (pravdivost – platnost).

**2. Francis Bacon (1561 – 1626), významný muž Alžbětinské renesance**

a) Stojí jakoby mezi renesancí a novověkem.

b) Centrální téma jeho filosofie: metodologická výbava pro moderní vědu:

* NOVUM ORGANON - programově proti Aristotelově logickému spisu Organon.

c) Nepreferuje ani smyslové ani racionální poznání, nalézá význam obojího.

Baconův obraz: Ani mravenec, ani pavouk, nýbrž včela.

d) Preference dedukce před dedukcí (proti Aristotelovi)

e) **Destruktivní část jeho filosofie**

Překážky dalšího rozvoje vědeckého poznání:  **IDOLY** (iluze)

* Idol rodu – shodný pro všechny příslušníky lidského rodu
* Idol jeskyně – typický a originální pro každého člověka
* Idol tržiště – bariéra jazyková
* Idol divadla – nekritická důvěra (vědeckým) autoritám

Destruktivní část je velmi inspirující i pro vědu pozdější.

**Konstruktivní část jeho filosofie**

* Hledá metafysickou podstatu jevů (např. tepla) pomocí tabulek. Tuto poté definuje.
* Př. Cesta k definici tepla:

Pořídí výčet velkého množství teplých jevů (první sloupec tabulky), pořídí výčet velkého množství studených jevů (druhý sloupec tabulky), pořídí výčet velkého množství někdy teplých a někdy studených jevů (třetí sloupec tabulky). Porovnáním obsahu sloupců přichází k definici tepla. Podobně jako Aristotelés.

* Experiment jako shromažďování materiálu ke zkoumání.

Destruktivní část je v rozporu se směrem, kterým se vydala nová přírodní věda, tedy cestou matematizace (matematický model světa) – viz Galileo jeho současník, Newton – o něco málo později.

**NOVÁ ATLANTIS**: Vůdčí úloha vědců v řízení společnosti (státu).