

Sluchové vnímání

Realizace podpory ze strany speciálního pedagoga ve škole

- Využití speciálně pedagogické a pedagogické intervence
- Speciálně pedagogická intervence = zajištění předmětů speciálně pedagogické péče pro žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními, které jsou zaměřeny na oblast logopedických obtíží, řečové výchovy, nácviku sociální komunikace, zrakové stimulace apod.
- Pedagogická intervence = vzdělávání žáka s přiznanými podpůrnými opatřeními ve vyučovacích předmětech, v nichž je třeba zlepšit jeho výsledky učení, případně kompenzovat nedostatečnou domácí přípravu na výuku.
- Asistence ve výuce

Co udělám jako první, když se setkám s žákem na reedukaci?

Diagnostika

- Standardizovaná vs. Orientační

Oblasti

- Sluchová a zraková percepce
- Prostorová a pravolevá orientace
- Čtení
- Psaní
- Matematické dovednosti (pokud je třeba)
- Jemná a hrubá motorika (sledujeme už i příchodu žáka)
- Vyjadřování, slovní zásoba
- Soustředění, paměť, spontánní reakce
- Osobnost žáka

Sluchová percepce

- Sluchové vnímání se vyvíjí od prenatálního období
- Vývoj od zvuků (věta – akustická jednotka) až ke vnímání jejich elementů
- U žáků s SPU
 - Opožděný vývoj sluchových funkcí
 - Obtíže při rozeznávání hlásek a jejich skládání do slov
- Reedukace sluchové percepce zahrnuje:
 - Nácvik naslouchání
 - Nácvik sluchové paměti
 - Cvičení sluchové diferenciaci (sluchového rozlišování)
 - Cvičení sluchové analýzy a syntézy
 - Vnímání a reprodukce rytmů

1. Nácvik naslouchání

- Rozpoznávání nástrojů, tónu (délky/výšky), poznávání melodie, vyprávění

2. Sluchová paměť

- Jedna z příčin obtíží ve sluchové analýze, syntéze a diferenciaci
- Zapamatování hlásek, slov, číslic, slabik
- Rozvíjení vět – každý přidává jedno slovo a přidává do věty
- Zapamatování melodie

3. Sluchová diferenciaci

- Rozlišování slabik, slov (shodná/liší se), rozlišování hlásek (začátek, prostředek, konec slova), hry se slovy a hláskami

4. Sluchová analýza a syntéza

- Věta – slovo (určování počtu slov ve větě, pořadí slov)
- Slovo – slabika (dělení slov, poznávání slabik, slovní fotbal, ...)
- Hlásková stavba slova (poznávání hlásek ve slově, rozklad a sklad, ...)

5. Rozvoj vnímání a reprodukce rytmu

- reprodukce slyšeného rytmu,
- reprodukce rytmu vnímaného dotykem (na záda, do dlaně),
- provádění cviků nebo chůze v rytmu

Materiály ke stimulaci

- Bednářová, J. *Sluchové vnímání*. Brno: PPP.
- Bělková, M. & Jirušková, M. *Sluchové vnímání – rozlišování měkkých a tvrdých slabik*. Brno: PPP.
- Frančíková, R. & Štanclová, E. (2013). *Šimonovy pracovní listy 15 – Rozvoj sluchového vnímání Rozlišování hlásek, slabik a slov*. Praha: Portál.
- Jirušková, M. & kol. *Sluchové vnímání – sluchová analýza a syntéza řeči*. Brno: PPP.
- Gošová, V. (2013). *Kuliferda. Sluchové vnímání I/II*. Praha: Raabe.
- Krejčová, K. & Pechancová, J. (2013). *Sluchové vnímání – Pracovní sešit 4*. Praha: Raabe.
- Michalová, Z. (2016). *Sluchové vnímání*. Havlíčkův Brod: Tobiáš
- Portál *Učení v pohodě*
- Kaminet.cz