|  |
| --- |
| **VÝCHOVA V PRÁCI UČITELE**  **seminář 2**  **18. 2. 2022** |
| Otázky k filmu Obecná škola V rámci zadaného úkolu jste měli shlédnout film Obecná škola a pokusit se zamýšlet nad jednotlivými aktéry filmu. Soustředit jste se měli na to, jak nahlížíte na postavy učitelů, jaká je jejich role ve VVP ve filmu a pozitiva a negativa jejich přístupu. S těmito tématy nyní budeme pracovat.  Rozdělte se do skupinek a v rámci skupinové práce se pokuste prodiskutovat následující otázky:   1. **Co vás při sledování filmu napadalo? Jaké otázky jste si kladli?** 2. **Jaká je role pedagogických pracovníků ve vzdělávacím procesu popisovaném ve filmu?** Inspirace: otázka ředitele: „Když už jim řeknu, aby nepili kyselinu sírovou, že jim rozežere vnitřnosti, tak jí vypijí?“ 3. **V čem spatřujete výhody/nevýhody autoritativního přístupu učitele Igora Hnízda? Pokuste se specifikovat podobnost/odlišnost (srovnání) mezi běžnou českou třídou a tou, ve které se děj filmu odehrával?** 4. **Jak škola ovlivnila život hlavní hrdiny? V čem se lišil způsob práce se žáky u učitelky, která ze školy odešla a učitele, který jí nahradil?** 5. **Jakou úlohu sehrává v životě hlavního hrdiny rodina? Co mu jeho rodina „dala“?**   Délka aktivity 10 minut, odpovědi na otázky ke kterým jste došli ve skupině si zaznamenejte, odprezentují je jednotlivé skupiny. Pojďme si říct, co Vám asociuje termín „výchova“ **Zamyslete se nad významem termínu „výchova“**  K této aktivitě využijeme aplikaci Mentimeter  V rámci mobilu si klikněte na [www.menti.com](http://www.menti.com) a zadejte osmimístný kód, který Vám sdělí vyučující. Můžete uvést až tři asociace k pojmu „výchova“ Skupinová práce s osobou učitele **Zamyslete se nad riziky přístupu // osobnosti hlavního hrdiny – učitele Igora Hnízda.**  **Definujte pozitiva přístupu // osobnosti hlavního hrdiny. Připravte si argumenty pro představení Vašich závěrů ze skupinové práce.**  I v tomto případě využijeme skupinovou práci, ale v jiné podobě. Rozdělíte se na 4 skupiny, kdy vždy dvě mají za úkol promyslet si rizika přístupu a dvě pozitiva přístupu uvedeného učitele. Následně se po krátké diskusi skupiny spojí a ve finále mají za úkol prezentovat své závěry k rizikům a pozitivům. Na aktivitu máte max. 16 minut, 8 minut z toho je určeno pro menší skupiny, 8 poté pro spojené větší. Následně zástupci obou skupin představí závěry, ke kterým skupina dospěla. Zpětná vazba **Vyjádřete se k průběhu semináře (pozitiva // negativa), navrhněte případné další aktivity, které byste uvítali // chtěli vyzkoušet**  V rámci počítače nebo mobilu si klikněte na [www.menti.com](http://www.menti.com) a zadejte osmimístný kód, který Vám sdělí vyučující. Můžete uvést až tři body zpětné vazby Úkol na třetí seminář – 28. 2. 2022 |
| Česká televize vysílala v roce 2014 dokumentární seriál režiséra Braňo Špačka ***Třída 8. A,***který je situován na ZŠ a MŠ Brno, Náměstí 28. října 22. Zhlédněte jej zde: [*https://www.youtube.com/watch?v=q6FbVd1Am8E*](https://www.youtube.com/watch?v=q6FbVd1Am8E)   * Jak byste popsali zmiňovanou školu, do níž jste měli možnost nahlédnout prostřednictvím dokumentu? V čem se odlišovala od základní školy, kterou jste navštěvovali jako žáci vy? * Jak byste charakterizovali žáky 8. A? * Jaké otázky jste si při sledování dokumentů kladli? |