**1.** **Určete poměry mezi souřadně spojenými větami v následujících souvětích.**

**a)**  Na srovnaných spisech ležela podlouhlá fialová obálka, Raymond se znovu rozhlédl, ale nikdo si ho nevšímal. Uplynulo několik měsíců a tisk přinášel docela nové titulky, zatímco složka spisů putovala do archívu příslušných soudů. Odmalička ho strašili, ale on dětským představám o strašidlech nevěřil a nebál se jich, dokonce i v dospělosti je žertem někdy opakoval, a tak se sám sobě vlastně posmíval. Tento druhý příběh se prý odehrál na stejném úseku dálnice, přesné místo neznám, ale vůz řídila žena. Všechny atmosférické srážky patří k hydrometeorům, ale ne všechny hydrometeory jsou atmosférickými srážkami, ke srážkám např. nepatří mlha, kouřmo, zvířený sníh, vodní tříšť. Jde o mou čest, a proto vám o dopise nesmím prozradit žádné podrobnosti, ani jej nesmím na chvíli dát z ruky. Noví majitelé letoviska jsou milí lidé, už jsme se s nimi seznámili, a tak tam jezdíme každý měsíc. Cesta byla dost náročná, ale my jsme měli terénní vůz s náhonem na čtyři kola, a tak jsme se dostali téměř všude. Dopravní zácpy jsou zvláštní fenomén, neboť se šíří dál a dál. Sousedé na něj sice pohlíželi rezervovaně, avšak brzy si získal mezi vesničany oblibu, neboť přispíval slušnými částkami na všechny lokální účely a nikdy neopomenul zúčastnit se místních sedánků.

**b)** Strýc předstíral, že je zaměstnán a čte nějakou knihu. Přestože nebyla velká zima a březnové slunce svítilo, nepronikly jeho paprsky záclonami nijak výrazně. Postupně ho uklidnily vláčné pohyby, ticho a zvláštní tajemnost děje, který sledoval, a jehož se dokonce sám účastnil. Nesmí na ni naléhat, i když by rád pomohl a ulehčil jí první týdny a měsíce. Nesnesitelné bylo bzučení mouchy, která poletovala mezi regály a co chvíli jí usedla na ruku nebo otevřenou knihu. Gabriela věděla od dětství, že otec zemřel jako mladý, že se dokonce ani nestačil s matkou oženit. Historkám tohoto typu dodává na věrohodností fakt, že je složena z realistických témat, a navíc že v ní vystupují seriózní moderní instituce, jako zvěrolékař či policie. Měl strach, že jeho otec onemocněl, nebo že dokonce umírá. Jiná historka vypráví, že jedni lidé odjeli na dovolenou, a proto že nechali svoje psy a kočky u sousedů. Praha se tehdy stala místem, kde se točilo stále více filmů a objevovaly se tehdejší filmové hvězdy. Jde o film vytvořený tak, aby přilákal lidi do kin, ne aby odpovídal skutečnosti. Přestože stavba i model si budou odpovídat, dokonce i barvy budou v podstatě totéž, oba vjemy budou odlišné.

**2. Doplňte souřadicí spojovací výrazy, aby souvětí byla smysluplná.**

* Vrátili jsme se úplně promočení, …………….. venku celou tu dobu pořádně pršelo.
* Pokusila se rozeznat tváře lidí kolem sebe, ……. neviděla nic než rozmazané stíny.
* Můžeme si vzít všechny pokrývky, …………… vám tady máme nějaké nechat?
* Mariner se stále usmíval, ……. v jeho hlase zaznělo rozladění.
* Bratr se vždycky hodně smál vtipům ostatních lidí, ……… byl velice oblíbený. (
* Řidička přibrzdila ……………….. uhnula k pravé krajnici, ………….. příliš prostoru řidiči za sebou poskytnout nemohla, ……… silnici lemoval jen úzký násep.
* Cesta tam končí: dále se dá jet jenom lodí přes jezero ……. můžete letět hydroplánem. (nebo)
* Zdi byly nejmíň metr silné, ……… bylo ve věži chladno, ba mírně mrazivo.
* Mé jméno všichni znáte, nemusím se ………….. představovat.
* Každou chvíli vešla dovnitř sestra , …. pohnula skleničkou, ….. přinesla teploměr nebo cokoli jiného.
* Nový film reálný svět ……… popisuje, ……….. z něho utíká do krásných lyrických končin.
* Tyto budovy ………… využívají fakulty univerzity, …………. je tvoří bytové jednotky.
* Například disneyovské filmy vznikají v podstatě továrním postupem: práce je ……. mechanická a …………. ji provádějí týmy tvůrců podřizujících dílu podřídit svůj osobitý styl.
* Sněžnýho muže jsem ještě nikdy neviděl: ……… jsem nebyl v Himálajích, ……….. chodívám často zamyšlen, ……….. co chvíli někoho přehlídnu.