**Jaký je rozdíl mezi druhy vedlejších vět v následujících skupinách?**

**Vysvětlete, podle čeho rozdíl poznáme.**

Sedlák zrána viděl, jak soused vede jeho tele k řezníkovi.

Sedlák zrána viděl souseda, jak vede jeho tele k řezníkovi.

Rychtáře nenapadlo, jak věc spravedlivě rozsoudit.

Rychtáře nenapadla žádná možnost, jak spravedlivě věc rozsoudit.

Paleček se dozvěděl, o co vlastně běží.

Palečkovi nebylo jasné, o co vlastně běží.

V dobách krále Jiřího panoval v Čechách zvyk, že se v zimě zvali sousedé na zabíjačku.

V dobách krále Jiřího bývalo v Čechách zvykem, že se v zimě zvali sousedé na zabíjačku.

Král dal všem přísný rozkaz, aby ve stáji koně dobře opatrovali.

Král všem přísně rozkázal, aby ve stáji koně dobře opatrovali.

Král všem slíbil odměnu, aby ve stáji koně dobře opatrovali.

Dítě by mělo vylézt jen tak vysoko, aby mohlo samo slézt dolů.

Dítě by mělo vylézt jen do takové výšky, aby mohlo slézt samo dolů.

Dítě by mělo lézt jen do malé výšky, aby mohlo slézt samo dolů.

Interiér ladíme do **světlejších odstínů**, které prostor opticky zvětší.

Interiér ladíme do světlejších odstínů, aby prostor opticky zvětšily.

Interiér ladíme do světlejších odstínů tak, že se prostor opticky zvětší.

Vyladěním interiéru do světlejších odstínů dosáhneme toho, že se prostor opticky zvětší.

Pokud se nechceme vzdát tmavších a sytých barev, použijeme je raději na drobných bytových doplňcích – na polštářích, přehozech, závěsech.

Na drobných bytových doplňcích můžeme využít tmavší barvy, kterých se nechceme vzdát.

Na drobných bytových doplňcích – na polštářích, přehozech, závěsech – můžeme využít oblíbené tmavé barvy, abychom se jich nemuseli úplně vzdát.

Když lidé do bytu před rekonstrukcí nahlédli, okamžitě o něj ztratili zájem.

Jen co lidé do bytu před rekonstrukcí nahlédli, okamžitě o něj ztratili zájem.

Přestože lidé do bytu před rekonstrukcí jen nahlédli, okamžitě o něj ztratili zájem.

Které byty si prohlédli, ty se jim zatím nelíbily.

Do kterých bytů nahlédly, o ty neprojevili zájem.

Do objektu se vstupovalo po dřevěném mostě, jehož věrnou repliku zhotovili v letech 2000 až 2005 stavitelé podle středověké technologie.

Do objektu se vstupovalo tam, kde stála věrná replika dřevěného mostu zhotovená v letech 2000 až 2005 podle středověké technologie.

Do objektu se stále vstupovalo po dřevěném mostě, ačkoliv šlo jen o repliku zhotovenou v letech 2000 až 2005 podle středověké technologie.