**Zakreslete schémata následujících souvětí. Určete druhy vedlejších vět a poměry mezi souřadně spojenými větami.**

Před výběrem pohovky nejdříve rozhodneme, kam ji umístíme, jaké její rozměry si můžeme v obývací místnosti dovolit a kolik lidí na ní bude sedat, teprve pak bychom ji měli jít vybírat.

Když přišlo nařízení o tom, že kočovníci mají opustit Čechy, úřady se postaraly o to, aby se také na mýtinu v bzovských lesích známost toho dostala.

Po nějakém čase vylovil Harris opět ten plánek, ale jak ho dav zahlédl, velice se rozběsnil a radil mu, aby si z plánku udělal natáčky na vlasy.

Starý muž si vzpomněl, že býval v Bujesilech sedlák, který přendal sousedovi mezník v poli a u soudu křivě odpřisáhl, že kamenem nehýbal.

Přísloví vyjadřuje zkušenost lidí, kteří nejsou dnešní, protože jsou zároveň včerejší a loňští, proto patrně se filozofický obsah přísloví ve většině podobá názorům, kterým se říká stoicism.

Vidíme-li, že v pohádkách téže oblasti nebo dokonce v téže pohádce se sledují nebo prostupují bludné momenty, literární, staré kmenové tradice, snové faktory a krom toho víceméně silné pohnutky skutečného života, řekneme si snad nakonec, že patrně v pohádkách jakýmsi zvláštním způsobem přestává být cizí motiv cizím motivem.