**Zakreslete schémata následujících souvětí. Určete druhy vedlejších vět a poměry mezi souřadně spojenými větami.**

Před výběrem pohovky nejdříve rozhodneme, kam ji umístíme, jaké její rozměry si můžeme v obývací místnosti dovolit a kolik lidí na ní bude sedat, teprve pak bychom ji měli jít vybírat.

1H 5H (poměr stupňovací)

kam 2V, jaké 3V a kolik 4V (věty předmětné)

Když přišlo nařízení o tom, že kočovníci mají opustit Čechy, úřady se postaraly o to, aby se také na mýtinu v bzovských lesích známost toho dostala.

3H

když 1V aby 4V 1V časová 2V přívlastková 4V předmětná

že 2V

Po nějakém čase vylovil Harris opět ten plánek, ale jak ho dav zahlédl, velice se rozběsnil a radil mu, aby si z plánku udělal natáčky na vlasy.

1H------------------------- 3H a 4 H

jak 2V aby 5V 2V časová 3V předmětná

Starý muž si vzpomněl, že býval v Bujesilech sedlák, který přendal sousedovi mezník v poli a u soudu křivě odpřisáhl, že kamenem nehýbal.

1H

že 2V (předmětná)

který 3V a 4V (přívlastková)

že 5V (předmětná)

Přísloví vyjadřuje zkušenost lidí, kteří nejsou dnešní, protože jsou zároveň včerejší a loňští, proto patrně se filozofický obsah přísloví ve většině podobá názorům, kterým se říká stoicism.

(důsledkový poměr)

1H proto 4H

kteří 2V kterým 5V (2V, 5V přívlastkové)

3V protože (příčinná)

Vidíme-li, že v pohádkách téže oblasti nebo dokonce v téže pohádce se sledují nebo prostupují bludné momenty, literární, staré kmenové tradice, snové faktory a krom toho víceméně silné pohnutky skutečného života, řekneme si snad nakonec, že patrně v pohádkách jakýmsi zvláštním způsobem přestává být cizí motiv cizím motivem.

3H

1V -li (podmínková) že 4V (předmětná)

že 2V (předmětná)