

Motivace III.

Motivy - hypotézy



**Homeostatic
ké**



Pobídkové



Poznávací



Humanistické

Motivy poznávací



- Poznávací procesy mají motivační potenciál (vlastní vnitřní motivaci)

Efekt Zeigarnikoé

- Účinek nedokončené úlohy
- SPLNĚNÍ úkolu je třeba definovat jako pocit vlastní spokojenosti osoby se splněním úkolu, tedy musí být posuzováno vzhledem k cílům toho kterého konkrétní člověka

TEZE

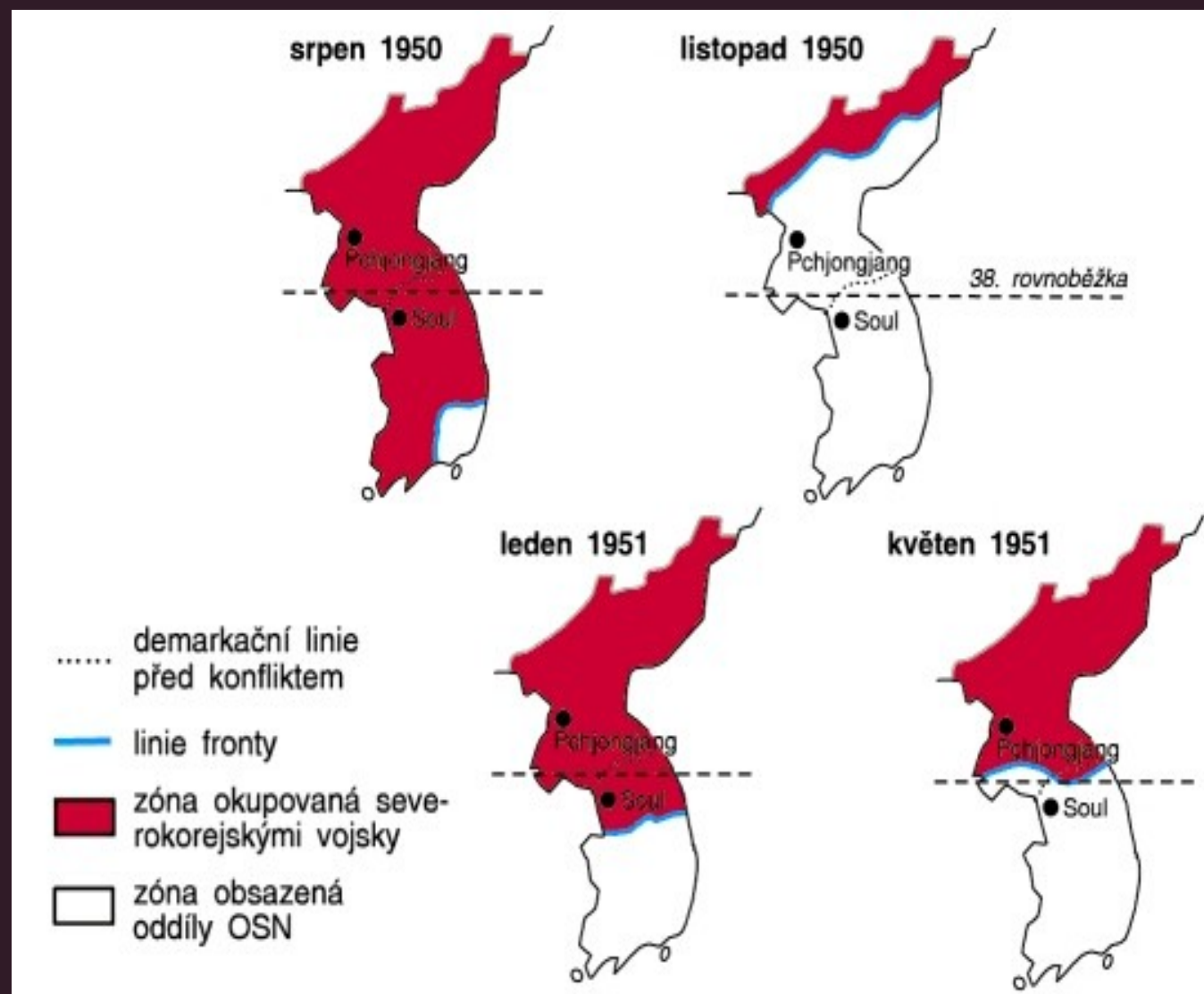
- *„Tváří tvář nesouladu mezi svým přesvědčením a jednáním většina lidí změní své přesvědčení, aby je s jednáním uvedla do souladu.“*

Praha 1998, str.28.

Cumminsová, Denise, D., Záhady experimentální psychologie, Portál,

KOREA

- Mnoho bývalých vězňů se stalo komunisty a kolaboranty
- Zajatecké tábory řízené čínskými komunisty



Kognitivní disonance – Leon Festinger

- Člověk chce vnímat, poznávat anebo hodnotit různé aspekty svého okolí i sama sebe tak, aby závěry nebyly vzájemně v rozporu
- V mysli různé kognitivní elementy – věci co vím o sobě, svém chování a druhých (například proces výroby čokolády, babička, svoboda, univerzita, můj sebeobraz, Pokémon GO..)
- Tyto elementy spolu mohou být v různých vztazích
- Disonantní x Konsonantní x Irelevantní

Experimet



Experiment II.

- rozdělení do skupin dle postojů, různé výše odměn za účast v experimentu
- “napište esej s argumenty ve prospěch opačného názoru”
- později jsou opět dotazováni na svůj skutečný názor...
- ... pouze málo placené osoby, utvrzené ve víře že jejich esej budou další lidé číst, vykazovaly změny ve svých postojích ...
- Ti, kteří byly placeni dobře nebo kteří se domnívali že jejich esej nebude nikdo číst vykazovali málo změn



Kognitivní disonance

- Lidé mění své přesvědčení, pokud jejich chování není s jejich původním přesvědčením v souladu a nemají pro tento nesoulad žádný dostatečně dobrý (ospravedlnitelný) důvod
- Významný vliv možnosti, že tento rozpor bude veřejný

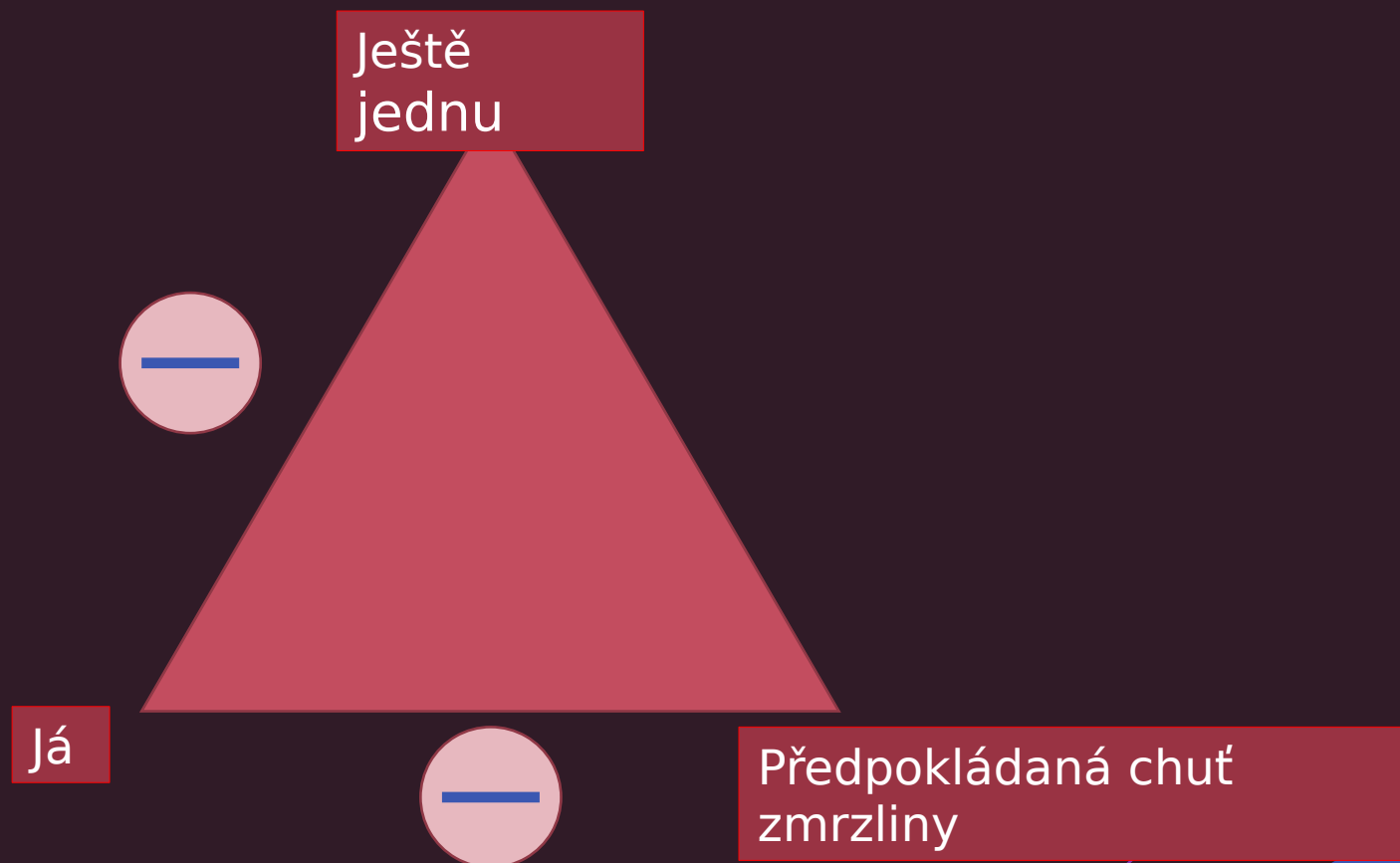
Kognitivní disonance

- Vztahy elementů mohou být konsonantní, disonantní nebo irelevantní
- Disonance vyvolává tlak k její redukci + prevenci jejího zvyšování (obezřetnost - vyhýbání informacím a situacím, které by ji způsobovaly či zvyšovaly)

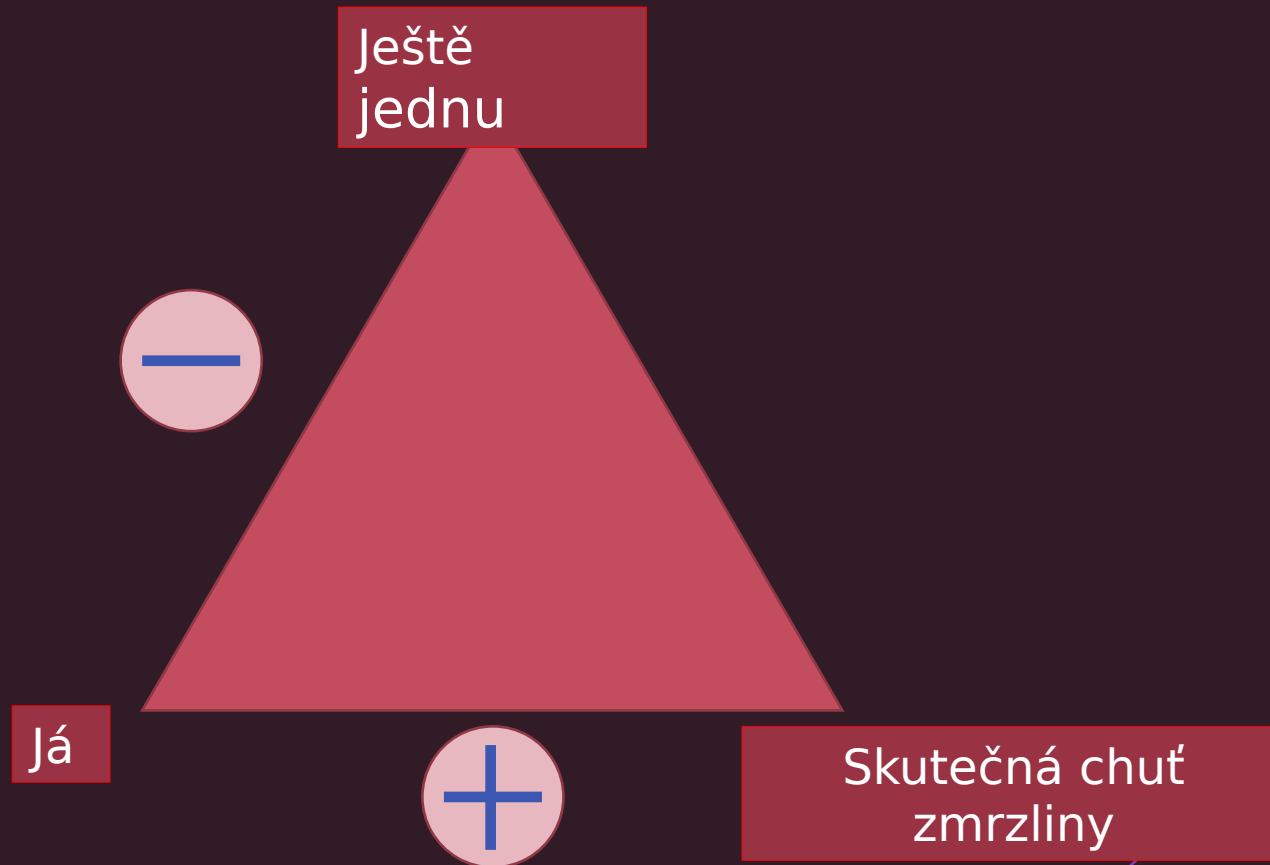
Způsoby redukce disonance

- Změnou jednoho nebo více elementů (ono to není tak dobré..)
- Připojením konsonantních elementů k stávajícím (posílení jednoho z nich)
- Snížení závažnosti elementů, obsažených v disonantním vztahu
- Vyhledávání skupin a lidí, kteří podporují a souhlasí s konnicí kterou si člověk chce udržet

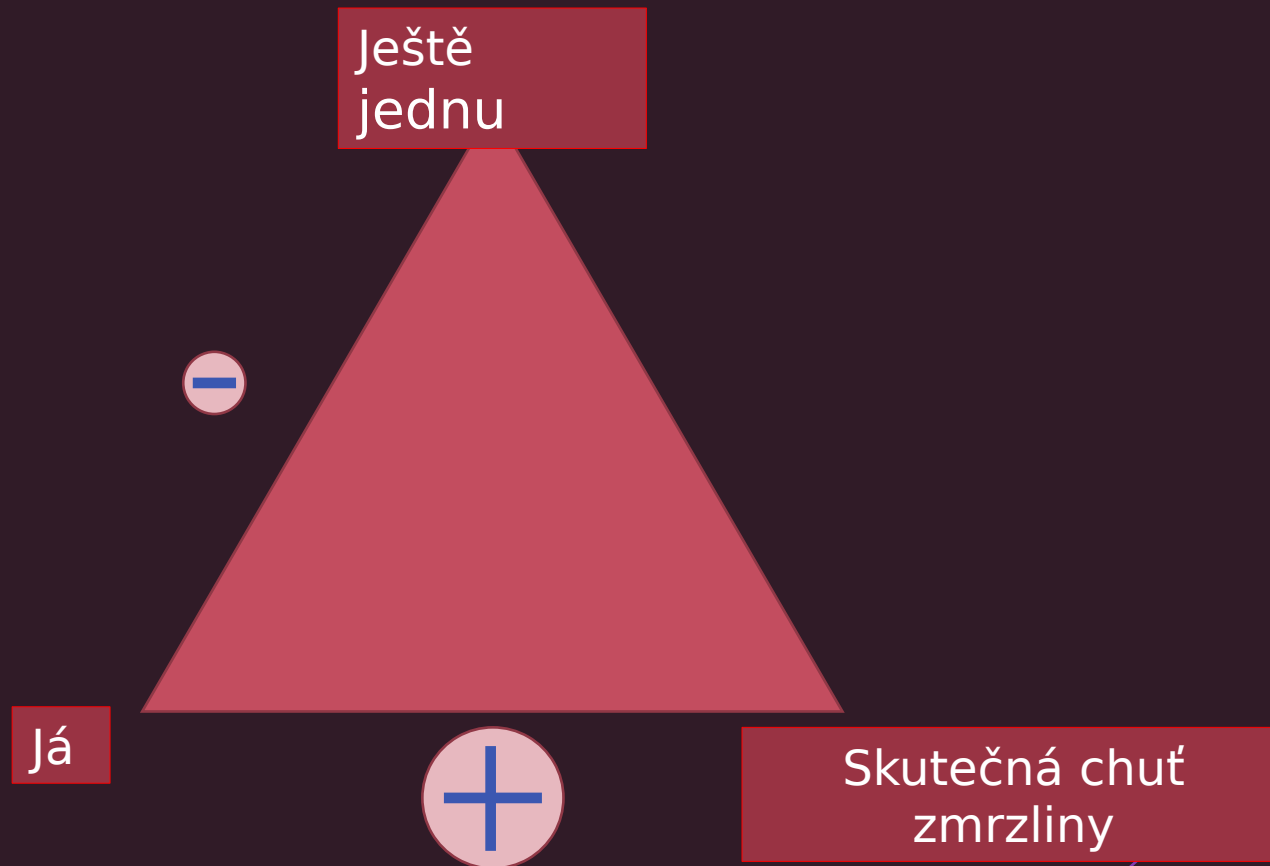
Způsoby redukce disonance: Snížení závažnosti elementu



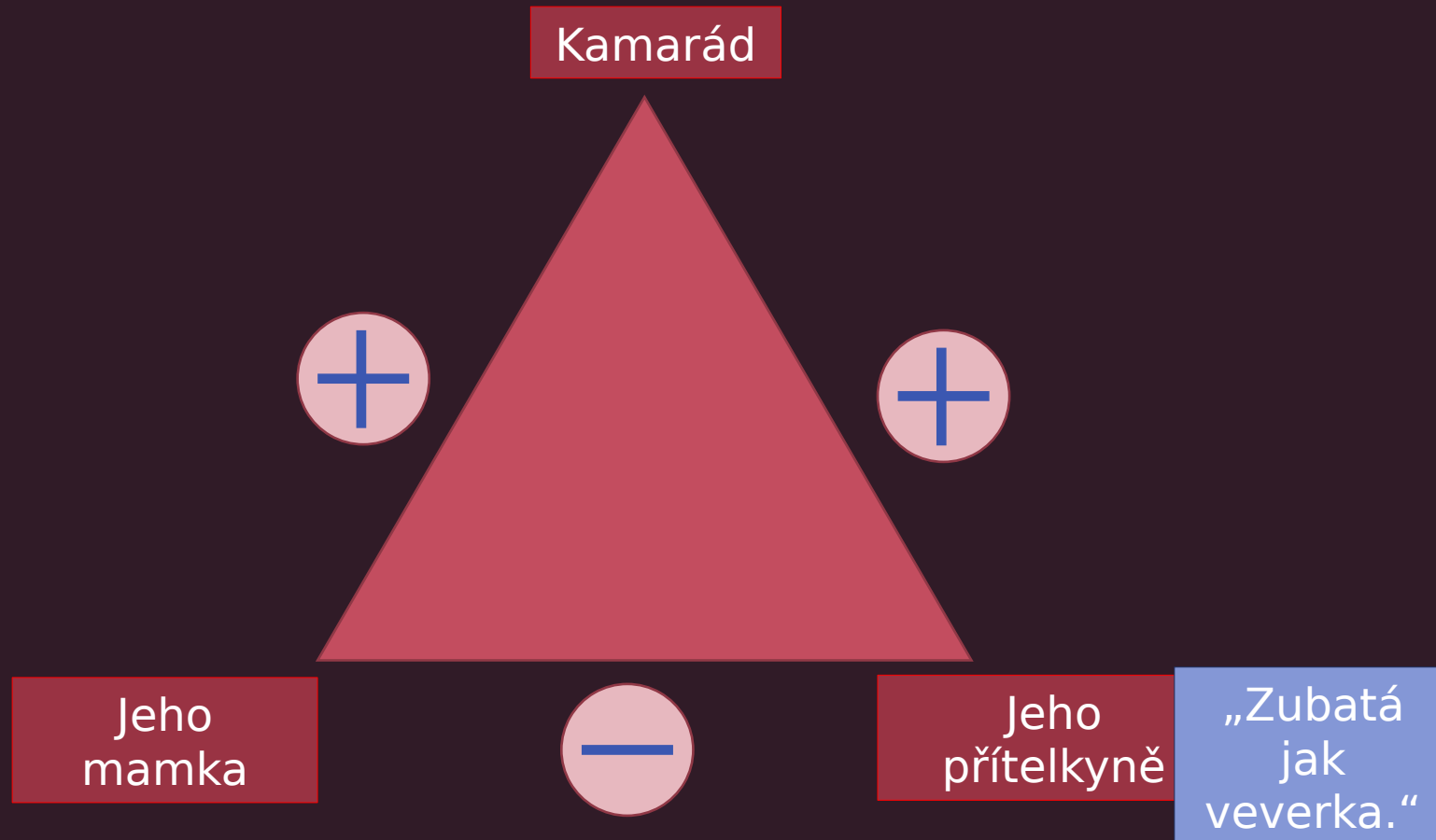
Způsoby redukce disonance: Snížení závažnosti elementu



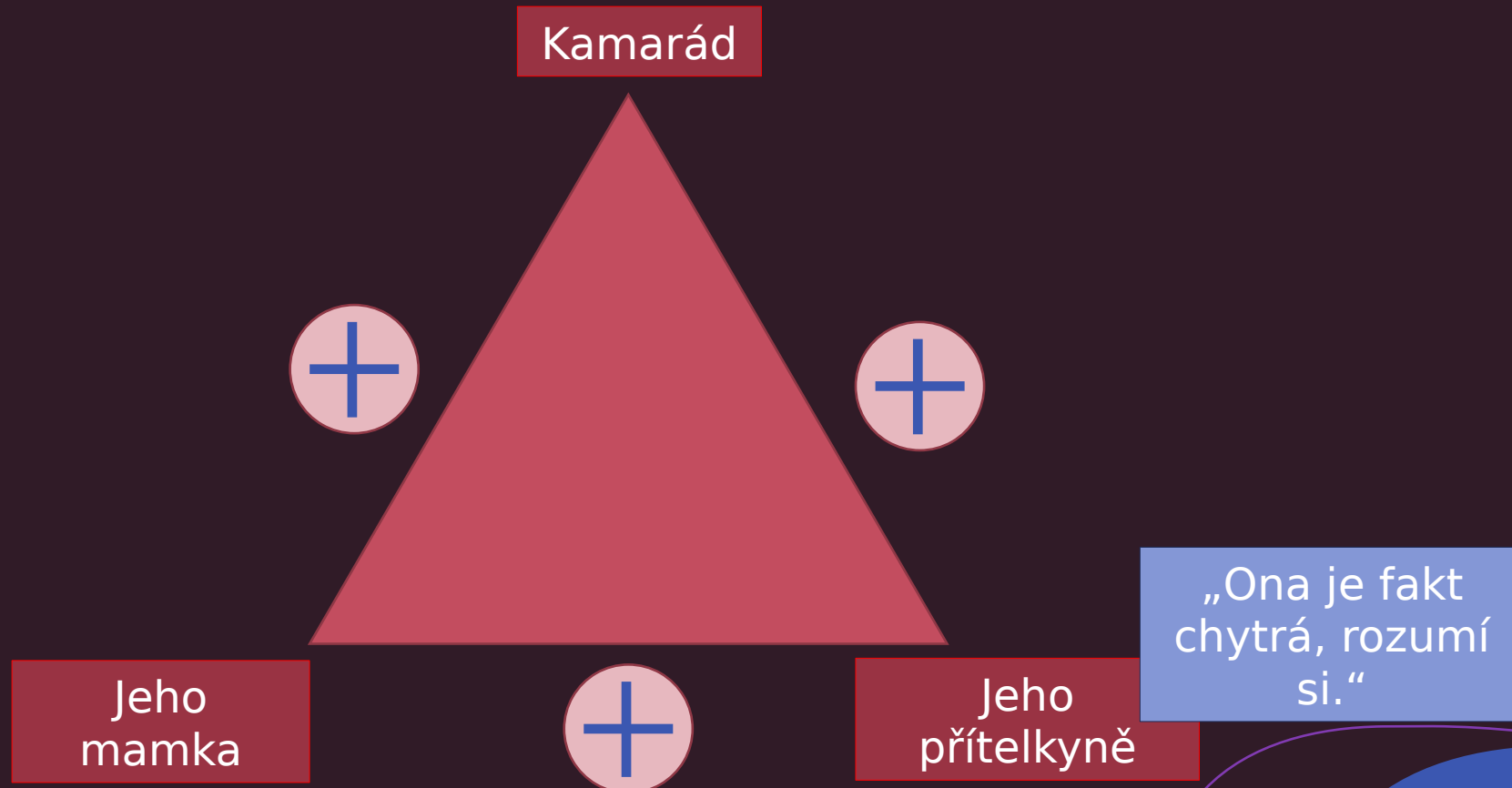
Způsoby redukce disonance: Snížení závažnosti elementu



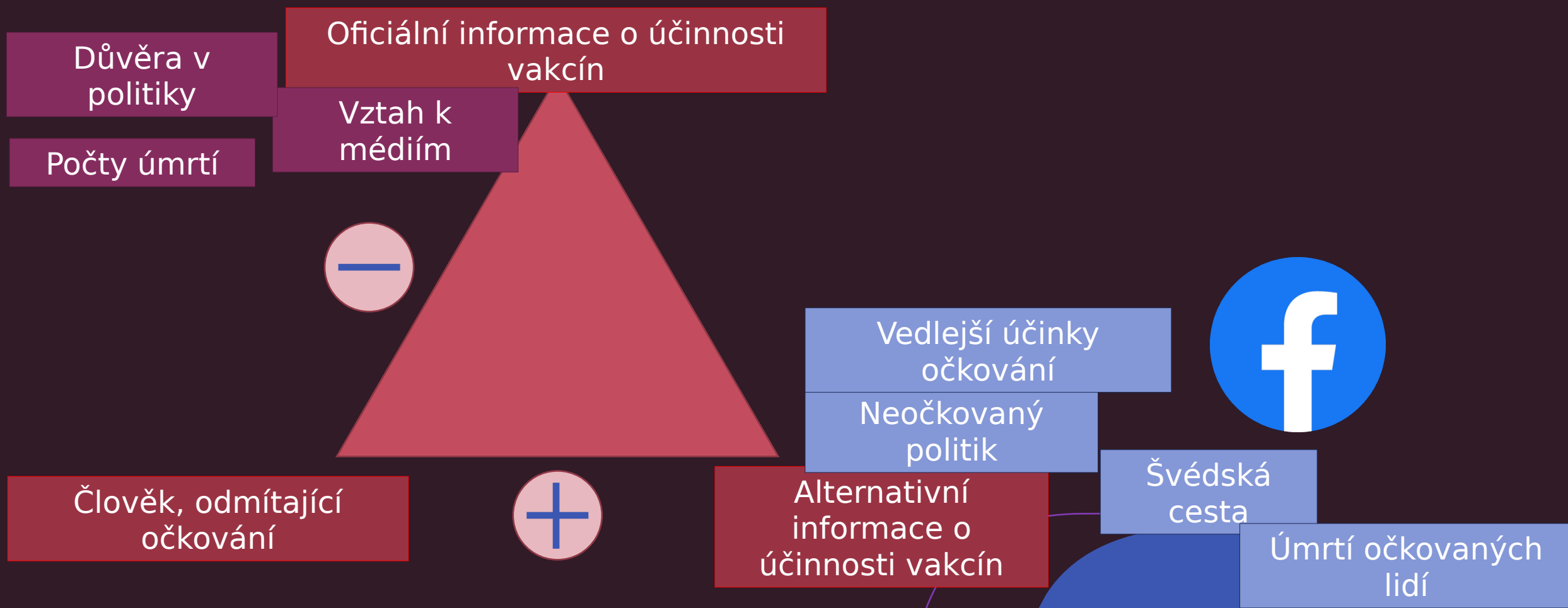
Způsoby redukce disonance: Změna elementu



Způsoby redukce disonance: Změna elementu



Způsoby redukce disonance: Připojením konsonantních elementů + vyhledávání lidí



Způsoby redukce disonance

- Změnou jednoho nebo více elementů (ono to není tak dobré..)
- Připojením konsonantních elementů k stávajícím (posílení jednoho z nich)
- Snížení závažnosti elementů, obsažených v disonantním vztahu
- Vyhledávání skupin a lidí, kteří podporují a souhlasí s kognicí, kterou si člověk chce udržet

Motivy - hypotézy



**Homeostatic
ké**



Pobídkové



Poznávací



Humanistické

Motivy humanistické



- Specificky lidské motivace
- Hodnoty, sebeaktualizace, pozitivní sebepojetí
- Touha se k něčemu přibližovat (x homeostatické „postrkování“)
- Nevynechává nevědomí

Abraham Maslow



Viktor Frankl

- Člověk a smysl
- Vykonáním činu
- Prožitím hodnoty – zážitku
- Utrpením (svoboda)


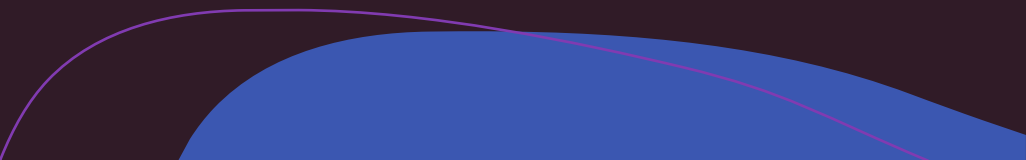
CVIČENÍ



Influential and admirable

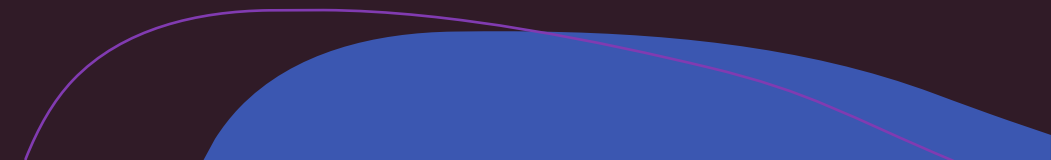
Lidé co vás:

- Ovlivnili Vás
- Považujete je v nějakém smyslu za obdivuhodné
- Vypsát jejich klíčové vlastnosti, co je to, co zaslouží Váš obdiv.
- Co mají společného?

- 
- Identifikace a pojmenování
 - Co si pod tím představuješ?
 - Proč je to pro tebe důležité?
 - Jak to žiješ / naplňuješ?
 - Jak ji ještě / jinak můžeš naplňovat / zažívat?
- 



Dotazy



KOTEL - Cvičení III.

