

Vážené studentky a studenti,

v tomto týdnu bychom se měli zabývat kapitolami s názvem Realismus a Moderna, ve kterých jsou popsány dějiny románu 2. poloviny 19. století. Je to období realismu (Flaubert) a jeho vrcholné odnože (naturalismu). Předchůdci realismu jsou ale i Stendhal a Balzac. Ti sice žijí a tvoří v období romantismu a řada prvků v jejich dílech má ryze romantický charakter, ale zároveň velmi realisticky popisují soudobou epochu. Poprosím vás tedy, abyste si přečetli ukázkou z Balzakovy románu Tatík Goriot (naleznete ve studijních materiálech) a do příštího týdne mi prosím do odevzdávacího náhráli krátkou analýzu ukázky z tohoto románu. Prosím soustřeďte se na postavu Evžena Rastignaka a zkuste ji charakterizovat

a) z hlediska toho, co se o ní dočtete v kontextu zmíněného románu tj. charakterizujte Rastignakovu jeho povahu a situaci, ve které se v daných ukázkách zrovna nachází.

b) zjistěte, jak s postavou Rastignaka nakládá Balzac v rámci svého díla Lidská komedie.

Přečtěte si i francouzskou verzi druhé ukázky a porovnejte překlad s originálem. Charakterizujte práci překladatele.