

# Corrigé

**Exercice 1 : Répondez aux questions. (10 points)**

- 1) Quelle caractéristique des Rencontres populaires du livre de Saint-Denis a poussé Annie Ernaux à accepter un marrainage ?**

Elles se distinguent par leur engagement auprès des habitants de cette ville-monde et leur exigence artistique.

- 2) Qui est à l'origine du marrainage des Rencontres populaires du livre de Saint-Denis par Annie Ernaux ?**

L'éditeur du livre *La Bataille du rail. Cheminots en grève, écrivains solidaires*.

- 3) Quand Annie Ernaux s'est-elle rendu compte que son rapport à la lecture avait été décisif ?**

Après le bac. En poursuivant ses études.

- 4) Quel est la conviction d'Annie Ernaux concernant les participations intenses à un projet ?**

Elles sont toujours fondées sur des fractures intimes, des blessures.

- 5) Selon Annie Ernaux, à quelle mentalité correspondent ces rencontres ?**

Celle de Jack Ralite, qui a été le fondateur des États généraux de la culture.

**Exercice 2 : Cochez la bonne case : vrai [2], faux [2], « ? » (Le texte ne le mentionne pas) [1], et justifiez votre choix dans le texte en notant les lignes dans le tableau ci-dessous. (5 points)**

		V	F	?	Lignes
1	C'est la première fois qu'Annie Ernaux est sollicitée pour être marraine d'un festival.		X		I.2
2	Cette demande de marrainage de l'éditeur à Annie Ernaux s'est faite par écrit.			X	I.X
3	Annie Ernaux a commencé à lire dès ses 14 ans.		X		I.29-30
4	Pour les Parisiens, Saint-Denis semble ne pas faire partie de Paris.	X			I.36-37
5	Il y a un désengagement manifeste du département 93 à l'égard du gouvernement.	X			I.43-44