



Mgr. Magda Strouhalová



DIDAKTIKA GALERIJNÍ PEDAGOGIKY 2
METODIKA A PRAXE

Harmonogram

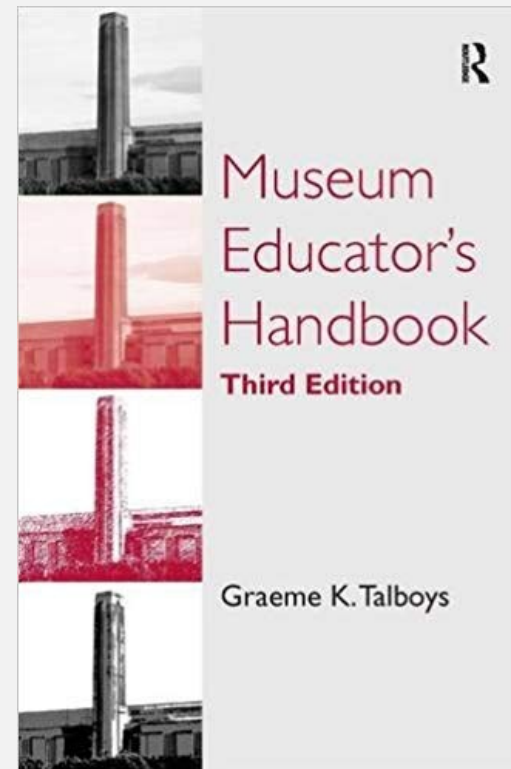
- 17. 2. úvodní hodina – metodologie
- 18.2. metodologie, teorie a jejich praktické využití
- 25. 2. hodina odpadá – proběhla 17. 2.
- 3.3. pomůcky při animačním programu
- 10. 3. animační programy pro předškolní děti
- 17. 3. animační program pro I. stupeň ZŠ
- 24. 3. animační program pro II. stupeň ZŠ
- 31. 3. animační program pro SŠ, ZUŠ
- 7. 4. programy pro seniory
- 14. 4. programy pro rodiče s dětmi, letní ateliéry, kroužky
- 21. 4. návštěva galerie – praktické ukázky, kolokvium
- 28. 4. návštěva galerie – praktické ukázky, kolokvium

Propozice

- výuka – (100% účast – omluvená jedna vyučovací hodina)
- ukončení předmětu – kolokvium (proběhne v galerii)
- referáty

- Graeme K. Talboys
- Hannelore Kunz-Ott

<https://www.kubi-online.de/>



Pedagogické principy – Vladimír Jůva

cílevědomosti

soustavnosti (systematičnosti)

aktivnosti

názornosti

uvědomělosti

trvalosti

přiměřenosti

emocionálnosti

jednotnosti výchovného působení

princíp cílevědomosti

- jasně si stanovíme cíl, případně dílčí cíle

princíp soustavnosti

- výklad a následná výtvarná aktivita, by měla tvořit logický systém
- *„Děti, víte, kde se nacházíte?“*
„Už jste někdy byly v galerii?“
„Co v galerii můžete vidět?“
„Jak by se měl člověk v galerii chovat?“
„Na co si budete dávat pozor?“
„A co se tady dělat může?“

princíp aktivnosti

- aktivizují poznávací, citové a volní procesy žáků, rozvíjí se tvůrčí přístupy a kreativita
- přirozeně udržovat pozornost a zájem – otázky, aktivity



princíp přiměřenosti

- důraz na přiměřenou komunikaci mezi lektorem a dětmi
- přiměřenost ve výtvarné aktivitě, které musí být v souladu s věkem dětí
- od blízkého ke vzdálenému
od známého k neznámému
od konkrétního k abstraktnímu
od snadného ke složitému
- odborné termíny

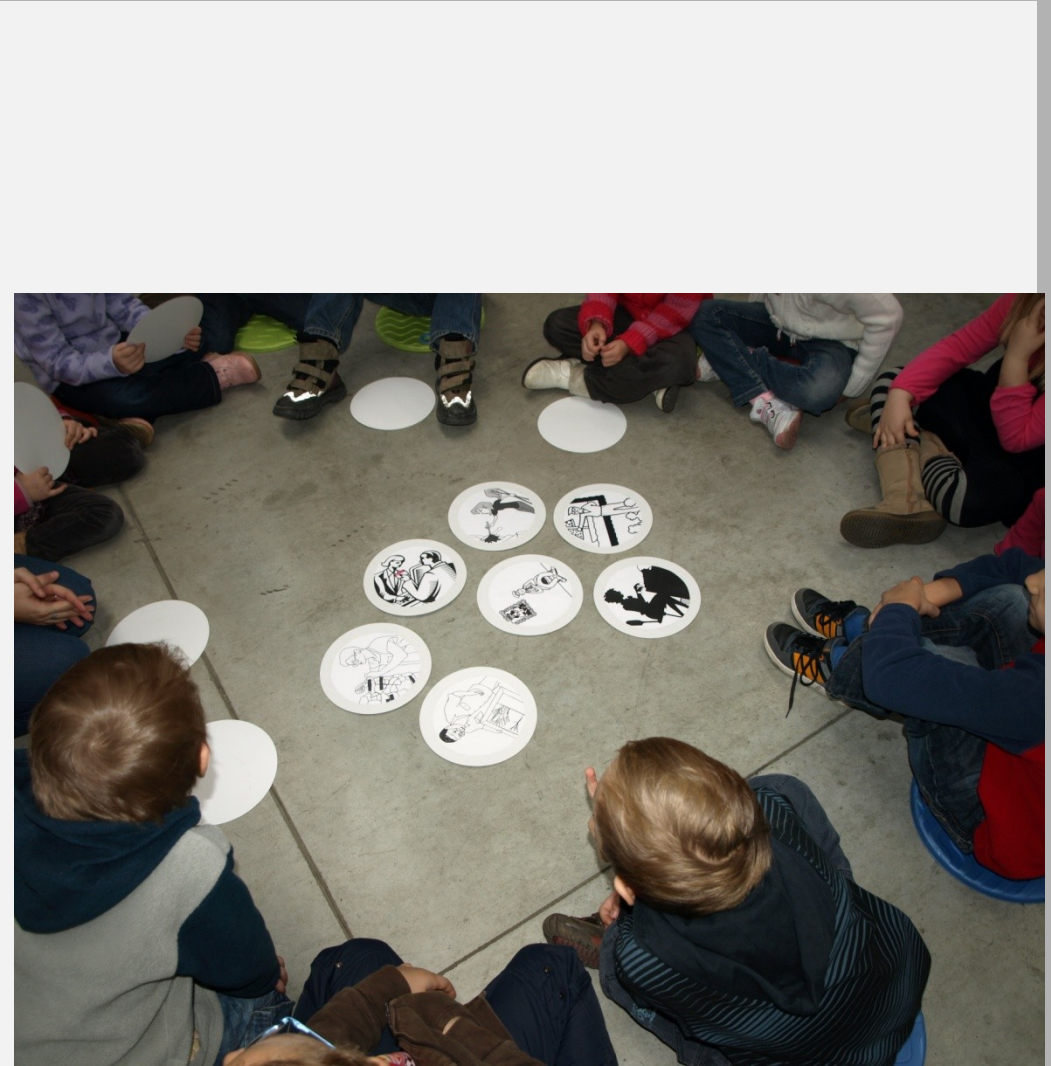
princíp přiměřenosti

- přiměřený výklad a seznámení s pojmem půdorys

„Představte si, že letíte balónem nad galerií a pak uvidíte, že má tento tvar budovy. A právě tomu tvaru se říká půdorys ...“



princíp názornosti



Metody – Josef Maňák

1. klasické výukové metody

slovní (vyprávění, vysvětlování, přednáška, práce s textem, rozhovor);

názorně demonstrační (předvádění a pozorování, práce s obrazem, instruktáž);

dovednostně - praktické (vytváření dovedností, napodobování, manipulování, laborování, experimentování, produkční metody)

Metody – Josef Maňák

2. aktivizující výukové metody

metody diskuzní

heuristické

řešení problémů

situační

inscenační

didaktické hry

Metoda kruhové oscilace

„Jedná se o metodu, kdy se získávané informace netýkají výhradně díla samotného, ale kdy kroužením kolem ohniska, hledáním i v poměrně vzdálených sférách napříč obory, se přibližujeme dílu, k němuž se vše vztahuje...“

Yvona Ferencová

Metoda kruhové oscilace



Metody podle typu myšlenkových operací

- srovnávání
- indukce
- dedukce
- analýza
- syntéza

Různé modely přípravy edukačního programu dle Kyriacou

při plánování a přípravy výuky je klíčové:

1. výběr výukových cílů
2. výběr činností a rozvržení edukační jednotky
3. příprava pomůcek
4. rozhodnutí o způsobu hodnocení žáků

Různé modely přípravy edukačního programu dle Kyriacou

Praktické zásady:

- program plánovat tak, aby bylo možné dosáhnout stanovených cílů
- program by měl mít logickou strukturu a obsahovat různé typy činností a metod
- účastníci by měli být aktivní, nikoliv pasivní
- výklad vhodně doplňujeme obrazovými materiály či přímo exponáty v expozici
- je třeba mít připraveny doplňkové činnosti
- je také dobré využívat vhodného týmování

Různé modely přípravy edukačního programu dle Buldioski

při plánování a přípravy výuky je klíčové:

1. potřeby, osobní motivace, cíle a institucionální kontext
2. cíle programu
3. zdroje
4. profily účastníků

Různé modely přípravy edukačního programu dle Kalhous, Obst a kol.

- Jaké cíle si kladu?
- Jakými prostředky chci těchto cílů dosáhnout?
- Jaká zvláštní didaktická hlediska je třeba zohlednit?
- Jaké výchovné možnosti se zde nabízejí?
- Jak zajistit organizaci edukačního programu?
- Kolik času si vyžádají jednotlivé fáze edukačního programu?
- Jak budu zjišťovat, zda došlo ke splnění cílů?

Různé modely přípravy edukačního programu dle Steelové

Čtením a psaním ke kritickému myšlení

- **Před edukačním programem:** motivace, cíle, nezbytné předchozí znalosti a dovednosti, hodnocení, pomůcky a časové rozvržení, týmování
- **Vlastní edukační program:** evokace, uvědomění si významu, reflexe, závěr
- **Po absolvování programu:** další výsledky

RVP předškolní vzdělávání

- **kompetence:** k učení, k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální, činnostní a občanské
- **průřezová témata:**
 - Osobnostní a sociální výchova
 - Výchova demokratického občana
 - Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
 - Multikulturní výchova
 - Environmentální výchova
 - Mediální výchova

RVP předškolní vzdělávání

▪ **vzdělávací oblasti:**

- Dítě a jeho tělo
- Dítě a jeho psychika (Jazyk a řeč; Poznávací schopnosti a funkce, představivost a fantazie, myšlenkové operace; Sebepojetí, city, vůle)
- Dítě a ten druhý
- Dítě a společnost - vzdělávací nabídka setkávání se s literárním, dramatickým, výtvarným a hudebním uměním mimo mateřskou školu, návštěvy kulturních a uměleckých míst a akcí zajímavých pro předškolní dítě
- Dítě a svět

RVP základní vzdělávání

- **kompetence:**

k učení, k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální, občanské, pracovní

- **průřezová témata:**

Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova, Mediální výchova

RVP základní vzdělávání

- **vzdělávací oblasti:**

Jazyk a jazyková komunikace (Český jazyk a literatura, Cizí jazyk, Další cizí jazyk), Matematika a její aplikace (Matematika a její aplikace), Informační a komunikační technologie (Informační a komunikační technologie), Člověk a jeho svět (Člověk a jeho svět), Člověk a společnost (Dějepis, Výchova k občanství), Člověk a příroda (Fyzika, Chemie, Přírodopis, Zeměpis), **Umění a kultura** (Hudební výchova, Výtvarná výchova), Člověk a zdraví (Výchova ke zdraví, Tělesná výchova), Člověk a svět práce (Člověk a svět práce)

RVP pro gymnázia

- **kompetence:**

k učení, k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální, občanské, k podnikavosti

- **průřezová témata:**

- Osobnostní a sociální výchova

- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

- Multikulturní výchova

- Environmentální výchova

- Mediální výchova

RVP pro gymnázia

- **vzdělávací oblasti:** Jazyk a jazyková komunikace (Český jazyk a literatura, Cizí jazyk, Další cizí jazyk); Matematika a její aplikace (Matematika a její aplikace); Člověk a příroda (Fyzika, Chemie, Biologie, Geografie, Geologie); Člověk a společnost (Občanský a společenskovední základ, Dějepis; Geografie); Člověk a svět práce (Člověk a svět práce); **Umění a kultura** (Hudební obor, Výtvarný obor); Člověk a zdraví (Výchova ke zdraví, Tělesná výchova); Informatika a informační a komunikační technologie (Informatika a informační a komunikační technologie).