

Hudebně pohybová výchova

8. 3. 2022

MgA. Mgr. Hana Novotná

382750@mail.muni.cz

FURIANT

Sed - lák, sed - lák, sed - lák, ješ - tě jed - nou se - dlák, sed - lák, sed - lák, sed - lák, je vel - kej pán.

Von má pas na bři - še a na svém ko - ži - še tu - li, tu - li, tu - li tu - tu - li - pán.

Furiant

- svižný lidový tanec v 2/4 a 3/4 taktu, přechodný typ k mateníkům, typický ve východních Čechách
- furiant (člověk) – označení člověka, dávajícího přemrštěně najevo své sebevědomí a svoje možnosti, který musí být ve své komunitě ve všem první, mít poslední slovo, mít ve všem pravdu (i kdyby ji neměl), viz např. drama Naši furianti Ladislava Stroupežnického.

Doporučení k aktivnímu poslechu Furianta A. Dvořáka

- skladba je autorovou stylizací na motivy nápěvu lidové písně
- práce s dramatickým prvkem, význam pojmu furiant
- propojení hudby – slova – pohybu
- použité rytmické motivy lze dále rozvést v hru na tělo či na nástroje Orffova instrumentáře
- prostor pro pohybovou a dramatickou improvizaci, práci s výrazem

Antonín Dvořák: Slovanský tanec č. 8 Furiant cyklus Slovanské tance

Velká písňová forma

A: a (ff) – a (pp) – a (ff) – b – c – d – a (ff) s dovětkem

B

A': a (ff) – a (pp) – a (ff) – b – c – d - a (ff) - e

B'

Závěr

A:

a) ||: *Já to, já to, já to,
já to limo platím.
Já to, já to, já to,
já to platím! :||*

c) ||: *Já vám to
zaplatím, zaplatím,
já vám to
zaplatím všem. :||*

Dovětek u 3. opakování ve ff:

Já to platím, já to platím... celkem 6x

d) ||: *On nám to
zaplatí, zaplatí,
on nám to
zaplatím všem. :||
Zaplatí, zaplatí... celkem 8x*

b) ||: *Já jsem tak bohatý,
s kabátem na paty,
já jsem tak bohatý,
já na to mám. :||*

e: ||: *Kde mám? Kde mám? Kde mám?
Kde mám peněženku, -něženku, -něženku,
kde mám peněženku, kde ji jen mám? :||*

Dovětek: *Kdo nám to zaplatí, celkem 10x*

B: pantomimická improvizace – společné rozverné popíjení limonády

B': pantomimická improvizace – hledání peněženky, útěk, cesta různými dopravními prostředky a způsoby (využití různých způsobů lokomoce)

Závěr: Kdo- nám- to- zaplatí všem?

Sedlák, sedlák, sedlák

Tanec furiant

The musical score is arranged in three systems, each containing seven staves. The instruments are: Voice, Orff Soprano Glockenspiel, Orff Alto Metallophone, Orff Soprano Xylophone, Claves, Bass Drum, and Tambourine. The music is in 3/4 time and B-flat major. The first system (measures 1-6) shows the vocal melody and the initial accompaniment. The second system (measures 7-14) continues the melody and accompaniment. The third system (measures 15-18) concludes the piece. Measure numbers 7, 15, and 8 are indicated at the start of their respective staves.