

# IHVp/k02 Harmonie

Mgr. Ondřej Musil, Ph.D.

# Náplň a výstupy předmětu

- opakování a rozvoj znalostí z předmětu IHVp01
- základní teorie a principy harmonie
- orientaci v tonálním harmonickém systému
- vytváření klavírního doprovodu lidové písně

# Doporučená literatura

- **KOFRONĚ, Jaroslav.** *Učebnice harmonie.* Praha: Editio Bärenreiter Praha, 2002. ISBN 80-86385-14-0.
- **TICHÝ, Vladimír.** *Harmonicky myslet a slyšet.* Praha: HAMU, 1996. ISBN 80-85883-10-4.
- **HRADECKÝ, Emil.** *Úvod do studia tonální harmonie.* Praha: Supraphon, 1972.

# Požadavky k ukončení předmětu

- **aktivní účast na semináři**
- **závěrečný písemný test (odpovědník v IS)**
- **harmonizace vybrané melodie pomocí kytarových značek**
- **optimismus a víra ve zdárné ukončení !!!**

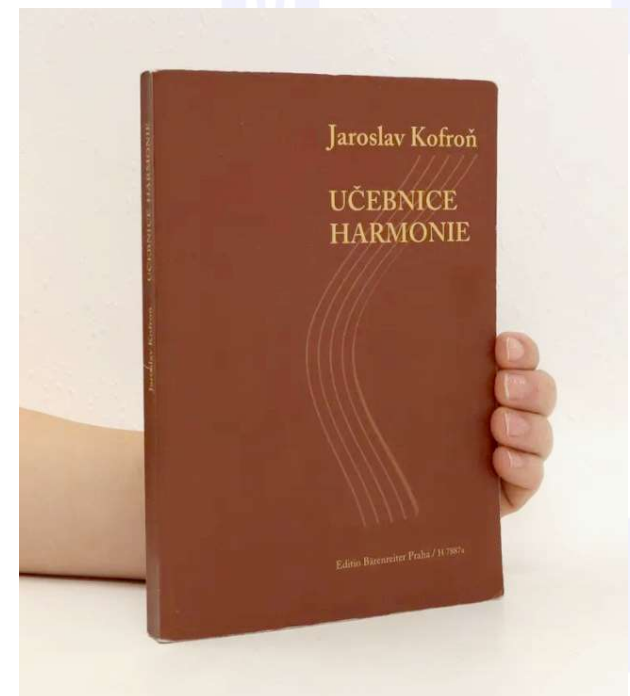


# Vstupní úkol (do příští hodiny)

- zopakovat základy hudební teorie z minulého semestru

(poznámky z hodin nebo KOFROŇ, J. *Učebnice harmonie*. První tři kapitoly)

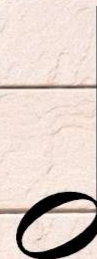
- v případě potřeby se doptat na začátku další hodiny



Začínáme!



*p*



?



# Základní terminologie

- **Polyfonie:** hudební sloh spojující více (relativně) samostatných melodií v jeden celek
  - Nauka o polyfonii se nazývá **KONTRAPUNKT**
- **Homofonie:** hudební sloh (princip), kde je melodie doprovázená akordy, resp. kdy je melodie hlavní složkou a doprovodu vedlejší
  - Nauka o homofonii se nazývá **HARMONIE**
- **Harmonie:** nauka o akordech a jejich spojování
- **Tónina:** vztah všech tónů melodie k ústřednímu tónu stupnice / vztah všech akordů k základnímu akordu (na prvním stupni)
  - Pozn. stupně ve stupnici, resp. akordy na těchto stupních značíme římskými číslicemi nebo funkčními značkami – T, S, D (viz dále)

