

## МОРФ И МОРФЕМА

Важной единицей словообразования является **морфема** – значимая и далее не делимая часть слова. Морфемы противопоставляются словам по ряду признаков:

- слово обладает номинативной семантикой, а морфема обладает деривационным, словообразовательным значением;
- слово обладает самостоятельностью, в высказывании оно может менять свою позицию, позиция же морфемы всегда закреплена;
- слово может составить высказывание, предложение, а морфема – это элемент слова.

Морфема выделяется с учетом определенных правил. Идентификация морфемы происходит на основе сопоставления и поиска аналогии:

- ✓ правило 1. Сопоставляемые части должны быть тождественными по значению: про-бежать, про-читать;
- ✓ правило 2. Тождество значения должно соединяться со звуковым тождеством: за-ходить, за-бегать;
- ✓ правило 3. Звуковое тождество не абсолютно, допускаются некоторые видоизменения: носить - носка - носу.

В связи с третьим правилом стоит отметить, что в конкретных словах мы имеем дело с морфами.

**Морф** – это конкретный представитель морфемы в слове, то есть формальная разновидность морфемы в слове. Морфы одной морфемы могут представлять ее по-разному. Поэтому выделяются:

- алломорфы, которые характеризуются тождественностью значения, минимальными звуковыми различиями и невзаимозаменяемостью (алломорфы не встречаются в одинаковом окружении): раз-двинуть – рас-сказать; рассказ-чик – камен-щик;
- морфы-варианты, обладающие тождеством значения, звуковой близостью и взаимозаменяемостью: тоб-ой – тоб-ою; поэт – пиит. Употребление морфов-вариантов обусловлено стилевыми характеристиками текста.

В свою очередь, морфема – это совокупность морфов, которые соотносятся друг с другом как алломорфы или морфы-варианты. При этом стоит учитывать, что существуют морфемы, которые представлены в языке одним морфом (например, приставка *вы-*).

Для примера возьмем слово *перечитывать* и разделим его на части таким образом, чтобы с каждой частью было связано какое-либо значение. Для этого надо, чтобы каждая часть этого слова встречалась с тем же значением в других словах. Получим такое членение: *пере-чит-ыва-ть*. Легко убедиться, что с каждой частью слова связано определенное значение: *-чит-* обозначает определенное действие (ср.: *читать, читальня, читатель* и т. п.); *пере-* обозначает повторность действия ('еще раз', ср.: *переписать, переделать, перешить, перестроить* и т. п.); *-ыва-* имеет значение несовершенного вида (ср.: *разбрасывать, переделывать* и т. п.); *-ть* — показатель формы инфинитива.

Дальнейшее дробление морфов не приведет к выделению значимых частей слова.

Словоформы состоят из морфов, т. е. каждое слово состоит хотя бы из одного морфа (вчера, там, где, я и т. п.). Для русского языка типичны двухи трехморфные слова (рек-а, глуп-ый, пере-ши-ть, стен-к-а и т. п.). Самые длинные слова русского языка могут включать семь-восемь морфов (по-на-вы-пис-ыва-л-и).

**При анализе слова мы членим его на морфы.** Чтобы показать различие между **морфемой** и **морфом**, сравним их с **фонемой** и **звуками**, представляющими ту или иную фонему.

Так, фонема (а) представлена разными звуками в словах [партъ], [п'аткъ] и [п'ат']. Аналогичное явление наблюдаем в словообразовании, ср.: ленинград-ец и ленинград-ца; творог и творож-ник. В первой паре слов различные морфы (-ец и -ца) представляют одну и ту же суффиксальную морфему, во второй паре слов различные морфы (творог и творож-) представляют одну и ту же корневую морфему.

Таким образом, морфема — это обобщенная единица, тогда как морфы — это конкретные репрезентанты (представители) морфемы, обнаруживаемые при членении слова.