

PLASTICKÁ A PROSTOROVÁ TVORBA

- prožívání hmatových vjemů
- vyjádření volné a reliéfní

Kultivuje vztah tvůrce k povrchu, objemu, prostoru a materiálu.

Základní problémy plastické a prostorové tvorby:

Modelování z hlíny

Hra se sochařskou hlínou – hnětení, válení, koulení, hmatky.

Gestické zásahy do povrchu hlíny – zpracování výtvarného objektu netradičními nástroji, např. latí, štouchadlem na brambory, kladivem apod.

Vytvoření měkkého, růstového nebo pravidelného tvaru – získání potřebných modelačních dovedností.

Zanechávání stop na povrchu plastiky, její plastické či barevné dotváření, glazování.

Komponování hmot – řezání, posouvání a spojování částí geometrických těles, vzájemné provázání několika tvarů aj.

Výtvarné vyjádřené abstraktních představ – růst, pukání, tání, rozpad, pohyb apod.

Plastický přepis pozorované skutečnosti.

Tvarování materiálu

Spontánní hry s různými tvárnými materiály a jejich vlastnostmi. Vytváření haptických objektů.

Formování a deformování různých materiálů – využití jejich tvárnosti a nosnosti.

Spontánní tvarování papíru, využívání kvalit materiálu a různých pracovních postupů – mačkání, trhání a vrstvení papíru, stáčení, perforování apod., jednoduché kašírování.

Prostorové komponování z tvarovaných ploch a z doplňujících stříhaných prvků (papír, textil atd.).

Volné spojování materiálů s jinými – hledání jejich příbuzných a kontrastních hodnot.

Pokus o plastické komponování – tvarování jediného motivu, spojování více plastických prvků, kombinování ploch a textur.

Využívání kontrastů – střídání plocha hran, ploch a objemů, čistých a plasticky pojednaných ploch, materiálů a jejich zpracování, barevnosti.

Práce s výtvarným rytmem – plastické rytmy na rovné či tvarované ploše, reliéfní či prostorové rytmy.

Pokus o prostorový nebo plastický přepis skutečnosti.

Spojování materiálů a daných předmětů – hra, asociace, kompozice, výtvarný objekt.

Materiál

Sochařská hlína, sádra, pórobeton, polystyren, papír, papírovina, drátěné pletivo, drát, textil, plst', textilní vlákna, dřevo, přírodní materiály, technické prvky a průmyslové odpady (kovové, plastové aj.)

Konstruování z daných prvků

Stavebnicové prvky, krabičky, připravené skládané tvary, dřevěné odřezky aj.