**Kontrastivní syntax II**

**Úvodní hodina**

* + Informace o předmětu – pravidla, požadavky, ukončení, možnost semestrální práce a studentské konference
	+ Úkoly do 2. hodiny
		- Autorizovaný přístup do ČNK – [www.korpus.cz](http://www.korpus.cz)
		- Základní informace o ČNK a projektu InterCorp (zejména pro ty, kteří nenavštěvovali Kontr. syntax 1
		- Uživatelské rozhraní KonText, jeho funkce a možnosti
		- Prezentace vyhledání materiálu pro seminární práci
		- Připravit případné dotazy k seminární práci
		- Analýza textu – základní syntaktické pojmy
	+ Seminární práce – pokyny, volba tématu

**Syntaktische Analyse eines kurzen deutschen Textes**

Präsentation der Grundbegriffe anhand des folgenden Textes: Parataxe/parataktisch, Hypotaxe/hypotaktisch, der einfache Satz, der zusammengesetzte Satz, Satzverbindung, Satzgefüge, Hauptsatz, Nebensatz, Infinitivkonstruktion, Ergänzung/Ergänzungssatz, Angabe/Angabesatz, Attribut/Attributsatz

**Drei Haselnüsse für Aschenbrödel**

**In dem Kultfilm Drei Haselnüsse für Aschenbrödel kommt Libuse Safránková dank dreier Zaubernüsse ihrem Prinzen näher.**

In dem Märchen-Klassiker Drei Haselnüsse für Aschenbrödel hat es Aschenbrödel nicht leicht: Nach dem Tod ihres Vaters lebt sie mit ihrer gehässigen Stiefschwester Dora sowie deren Mutter auf dem Gut des Vaters. Obwohl dieser die drei Frauen gleichermaßen geliebt hat und das Gut somit der ganzen Familie hinterlassen hat, wird Aschenbrödel von Dora und der Stiefmutter wie eine Magd behandelt. So muss sie in der Küche helfen, im eisigen Flusswasser die Wäsche waschen oder eben den Kamin auskehren…

Doch anstatt in Schwärmerei zu verfallen, wie es der Prinz von “kleinen Mädchen” gewohnt ist, stiehlt sie ihm sein Pferd und hält ihn zum Narren. Eines Tages schenkt ihr der Kutscher des Guts, der stets auf ihrer Seite ist, einen Zweig mit drei Haselnüssen. Noch ahnt Aschenbrödel nichts von dessen Besonderheit, aber jede Nuss verwandelt sich in ein Kostüm für einen Anlass, bei dem sie den Prinzen wieder trifft: eine Jagd-Ausstattung, ein Ballkleid und schließlich ein Hochzeitskleid.