

# **Forschungsmethoden in der FSD**

# Abschluss

- 1. Präsentation eigener Abschlussarbeit
- 2. Projekt eigener Abschlussarbeit

# Metody poznávání

- Metoda tradice
- Metoda authority
- Metoda a priori
- Metoda vědy

# Metody poznávání

- **Metoda tradice**
- Metoda authority
- Metoda a priori
- Metoda vědy



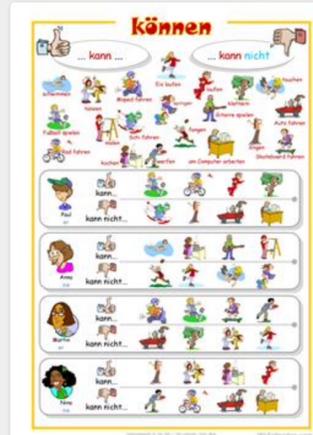
# Metody poznávání

- Metoda tradice
- **Metoda authority**
- Metoda a priori
- Metoda vědy



# Metody poznávání

- Metoda tradice
- Metoda authority
- Metoda a priori
- Metoda vědy



**Alle können etwas \_**  
 Von mkhom  
 Arbeitsblatt - Sprechübung -  
 Erarbeitung des Modalverbs "können"  
 - Bild- und Wortunterstützung Teil 1  
 Umfang: normalerweise 3 S...

49,463 Downloads



**Modalverben**  
 Von rv  
 Poster oder Karteikarten. Uj,  
 Arbeitsblatt des Tages am 01. März!  
 Freu! ;o)

40,257 Downloads



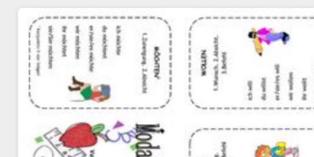
**MODALVERBEN**  
 Von beata33  
 Modalverben

35,687 Downloads



**Modalverben**  
 Von yaminah  
 Modalverben

26,130 Downloads



# Metody poznávání

- Metoda tradice
- Metoda autority
- Metoda a priori
- **Metoda vědy**

REKLAMNÍ PŘEDMĚTY ▾

KNIHY ▾

ČASOPISY

E-KNIHY ZDARMA

🏠 > Obchod > Knihy > Didaktické kazuistiky v oborech školního vzdělávání



**Didaktické kazuistiky v oborech školního vzdělávání**  
Jan Slavík | Jana Stará | Klára Uličná | Petr Najvar et al.  
Pedagogický výzkum v teorii a praxi  
muni PRESS

**Didaktické kazuistiky v oborech školního vzdělávání**  
Najvar Petr, Slavík Jan, Stará Jana, Uličná Klára a kolektiv

Rozebráno

Kniha představuje didaktickou kazuistiku jako nástroj pro kultivaci (oborově)didaktického myšlení. V první části je představen pojem kazuistika v souvislosti s výzkumem v klinických vědách. Zvláštní pozornost je potom věnována didaktickým kazuistikám a jejich roli v transdisciplinárním didaktickém výzkumu a představení transdidaktického přístupu využívajícího metodiku 3A. Druhou část knihy tvoří vybrané didaktické kazuistiky zpracované týmem oborových didaktiků a učitelů v praxi. Kniha navazuje na publikaci Transdisciplinární didaktika: o učitelském sdílení znalostí a zvyšování kvality výuky napříč obory autorů J. Slavíka, T. Janíka, P. Najvara a P. Knechta.

**Vazba:** Brožovaná  
**Rok vydání:** 2017  
**Vydavatel:** Masarykova univerzita  
**Obor:** Pedagogika, Didaktika  
**Jazyk:** čeština  
**Pracoviště:** Pedagogická fakulta  
**Edice:** Pedagogický výzkum v teorii a praxi

**Počet stran:** 463  
**Rozměry:** 16 x 23 cm  
**ISBN:** 978-80-210-8758-3

Rozebráno **458,00 Kč** s DPH

<https://doi.org/10.5817/CZ.MUNI.M210-8768-2017>

DOTAZ ✉

SDÍLET ↗

# Proč?



# Co si představit?

- **QUAL**

- Rozhovory
- Pozorování
- Etnografie etc.

- **QUAN**

- Dotazníky
- Experimenty

# Wie schreibt man eine Abschlussarbeit?

(basiert auf Fragnière, 2000)

# Struktura vědecké práce

- Vysvětlení problému a jeho relevance
- Teoretický vhled
- (Přehled studií na dané téma)
- Metodologické postupy
- Výsledky
- Diskuse výsledků a jejich relevance pro obor

# Was ist eine Diplomarbeit/Bachelorarbeit?

- Längere schriftliche Abhandlung, die im Rahmen einer höheren Ausbildung ausgearbeitet wird.
- Ihr Thema wird aus dem Studienbereich des Verfassers gewählt und bietet die Möglichkeit, die Regeln wissenschaftlichen Arbeitens anzuwenden.

# Typische Arten von Diplomarbeiten

- ▶ „Sammler-Arbeit“ – wichtigste Eigenschaft: Zusammenfassung des Standes der Diskussion
- ▶ **Forschungsarbeit – eigenständiges Forschen**
- ▶ Erfahrungsanalyse – Praxisnah, meist von Studenten mit Berufserfahrung

# Wozu eine Diplomarbeit?

- Weil sie vorgeschrieben ist
- Weil es Spaß macht – „intellektuelle Stimulation“
- Vertiefung einer selbstständigen intellektuellen Arbeitserfahrung – unabhängig vom Thema wertvoll für die Praxis

# Wozu eine Diplomarbeit?

- Verständnis eines Teilbereichs der sozialen Wirklichkeit
- Emotionelle Erlebnisse – Diplomarbeit als „wissenschaftliche Initiationserfahrung“

# Wahl eines Themas

- Bestimmungen der Institution/Leitung
- Andere Arbeiten über das Thema/verwandtes Thema
- Zeit lassen – „reife Wahl“
- Keine „Panorama-Themen“
- Engagement – v.a. bei sozialen Themen nicht Wissenschaftlichkeit und Engagement als Gegensatz sehen

# Wahl eines Themas

- Nicht vergessen, dass sich **jede Praxis auf eine Theorie stützt.**
- 4 Wichtige Regeln:
  - Thema muss den Autor interessieren
  - Material/Thema muss sich bearbeiten lassen
  - Material zum Thema muss zugänglich sein
  - Die Arbeitsweisen (Methodologie) müssen beherrscht werden

# Durchführbarkeit

*Für jedes Thema gibt es eine Vielzahl von Gründen und Gegengründen – darum sollte die Durchführbarkeit überlegt werden*

## ▶ Forschungsgebiet

- Umfang des Themas
- Stand des Wissens über das Thema – welcher Meinung schließe ich mich an?
- Bedeutung in der sozialen Umwelt – neutrales oder „heißes“ Thema?
- Schwierigkeiten, das Thema einzufangen – Zusammenhänge zu komplex?

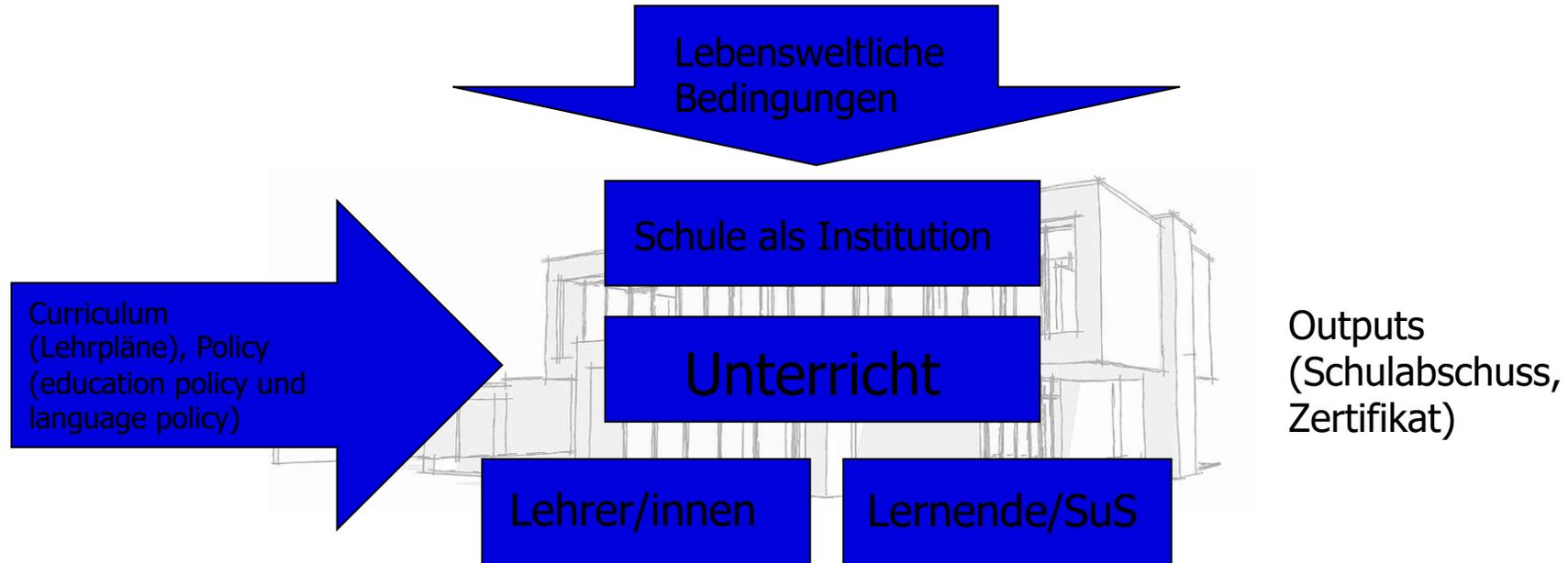
# Der Durchführbarkeitstest

- Forscher/in:
  - Ausbildung und Fähigkeiten – Studium, Sprachen, pers. Merkmale, Erfahrungen
  - Persönliches Interesse
  - Soziale Situation
  - Materielle Ressourcen (Zeit/Geld)

# Erster Schritt: Der richtige Zeitpunkt ist jetzt!

- ▶ Provisorisch die Idee für die Abschlussarbeit ausarbeiten.
- ▶ Kontakt mit kompetenten Personen aufnehmen.
- ▶ Thema kurz und eindeutig formulieren – benötigt für konkretes, schriftliches Ergebnis.

# Themen: FSD



# Definieren Sie ein Forschungsziel

- Thema ist kein Ziel
- Ziel ist keine Tätigkeit
- Muss überprüfbar sein
- Muss realistisch sein