

Dějiny filosofie 4 - úvod

Pokračování přehledu dějin moderní filosofie (20. století)

Charakteristika moderní filosofie

- Konec velkých systémů
- Odmítání spekulativnosti
- Scientistická a antropologická linie pokračují dalším vývojem – kontinuita (včetně „novo“-směrů)
- Obrat k jazyku; snahy o restaurování náboženské filosofie (novoscholastika, novotomismus, T. de Chardin)
- Reflexe krize civilizace
- „konec filosofie“ jako téma sebereflexe:

„Moderna začíná filosofií, aby končila ve specializovaných oborech.“ (M. Foucault)

DF 4 - úvod

Vybrané směry

Pragmatismus

Fenomenologie

Existencialismus

Filosofie dialogu

Hermeneutika

Novopozitivismus a analytická filosofie

Strukturalismus

Postmoderna

DF 4 - úvod

Vybraná literatura k dalšímu studiu (mimo původní texty reprezentantů jednotlivých směrů)

Hubík, S., Postmoderní kultura.

Hubík, S., K postmodernismu obratem k jazyku.

Gál, E., Marcelli, M., Za zrkadlom moderny.

Višňovský, E., Mihina, F., Pragmatizmus.

Moderná racionalita I,II, III.

Mihina, F., Idiografia vývinu amerického filozofického myslenia.

Coreth, E. a kol. Filosofie 20. století.

Horyna, B., Filosofie posledních let před koncem filosofie.

Podmínky zakončení předmětu

- V jarním semestru je předmět zakončen zkouškou (zahrnuje obsah obou semestrů). Podmínkou pro přihlášení ke zkoušce je uznání (viz poznámkový blok) zpracovaného a odevzdaného konspektu knihy autora z uvedeného období.
- Náležitosti konspektu: výpisky z četby (ne v podobě referátu, postačí heslovité poznámky). Musí být zpracován celý text (ne jen část, publikovaný výběr či práce výrazně krátká). Výpisky obsahují také bibliografické údaje (autor, název, rok a místo vydání, vydavatel) a stránkové odkazy. Zpracovaný a podepsaný konspekt je třeba umístit do zřízené Odevzdávárny k danému předmětu.
- Výběr vhodných textů můžete konzultovat. Je vhodné se zaměřit na klíčové autory a díla.
- Ústní zkouška.