

LÁSKA NENÍ PÁSKA

upravená varianta / listopad 2019

1) UPÍR / 5 MIN

- JSI UPÍR A VYBÍRÁŠ SI OBĚŤ, KTERÁ SE ZACHRÁNÍ POUZE TAK, ŽE ŘEKNE JMÉNO NĚKOHU JINÉHO.
- CÍL: PROHÁZET SI MÍSTA PŘI STÁNÍ V KRUHU, ZJISTIT, ZDA HOLKY VOLAJÍ I NA KLUKY A NAOPAK, ODREAGOVAT SE, SEZNÁMIT SE SE JMÉNY.

2) SEDNI SI! / 5 - 10 MIN I S REFLEXÍ

- V KRUHU JDEME NATĚSNO K SOBĚ, ABYCHOM SE DOTÝKALI RAMENY. POTÉ SE OTOČÍME DOPRAVA A NAMAŠÍRUJEME TOMU VEDLE ZÁDA.
- DALŠÍM ÚKOLEM JE SI SEDNOUT V KRUHU NA SEBE VZÁJEMNĚ, TZN. MUSÍME JÍT JEŠTĚ BLÍŽE.
- CÍL: OTEVŘÍT TÉMA INTIMITY, OSOBNÍ ZÓNA, KDY JE MI TO PŘÍJEMNÉ, PROJEVY LÁSKY...

3) PŘILEHÁVACÍ HONIČKA / 10 MIN

- VYTVOŘTE DVOJICE A LEHNĚTE SI NĚKDE V SÁLE, MUSÍME ZAPLNIT CELOU MÍSTNOST
- JEDNA DVOJICE ZŮSTANE STÁT, JEDEN Z NÍ ZAČNE HONIT A DOMEČEK JE, KDYŽ SI HONĚNÝ LEHNE KE DVOJICI NA ZEMI
- CÍL: AKTIVACE V PROSTORU, KDO SI LEHÁ VEDLE KOHO, PŘÍJEMNÉ ČI NEPŘÍJEMNÉ

4) TV SHOW "V KRUHU" / 15 MIN

- ÚČASTNÍCI SI SEDNOU NA ŽIDLE DO VELKÉHO KRUHU
- PŘIJDE LEKTOR V ROLI REPORTÉRA A UVÍTÁ VŠECHNY S MIKROFONEM V TV SHOW V KRUHU, KTERÁ JE DNE NA TÉMA REKREAČNÍ POBYTY, JELIKOŽ DOBA JE UHNANÁ A LIDÉ SI RÁDI VYRAZÍ DO PŘÍRODY ČI NĚKAM NA WELLNESS.
- ÚČASTNÍCI POŘADU JSOU VEŘEJNĚ ZNÁMÉ OSOBNOSTI, INFLUENCEŘI A DIVÁKY ZAJÍMÁ, ZDA ZA SEBOU MAJÍ NĚJAKÉ ZAJÍMAVÉ POBYTY, TÁBORY, SOUSTŘEDĚNÍ APOD.
- POSTUPNĚ REPORTÉR PŘECHÁZÍ VE VÁŽNĚJŠÍ TÉMA A TO JE OBTĚŽOVÁNÍ A CO BY NAŠE CELEBRITY ASI TAK DĚLALY, KDYBY SE JIM NĚCO TAKOVÉHO STALO...
- OTÁZKY PRO REPORTÉRA:

Kdo měl dnes excelentní snídani?

Kdo už dostal občanský průkaz?

Kdo se v minulých 14 dnech setkal se zajímavým člověkem?

Kdo byl někdy na rekreačním pobytu pro děti, bez účasti rodičů (tábor, hory, soustředění, školní výlet, oslava s vrstevníky atp.)?

Kdo se zde setkal s někým, koho může považovat za svůj vzor?

Kdo se zde s někým důvěrně skamarádil?

Kdo se zde s někým pohádal, rozkmotřil, rozešel?

Kdo měl na této akci nějaký problém s vedoucími, dozorem, dospělými zajišťujícími chod akce?

Kdo se dopustil něčeho, co nebylo úplně v pořádku?

Kdo byl svědkem toho, že zde došlo k jednání na hranici trestného činu?

- CÍL: ROZEHRÁT ÚČASTNÍKY, PŘES JEDNODUCHOU A ODLEHČENOU FORMU PŘEJÍT DO VÁŽNÉHO TÉMATU, ROZMLUVIT SKUPINY

5) POHLED Z TÁBORA / 5 MIN

- REPORTÉR ZADÁ ÚČASTNÍKŮM POŘADU KARTIČKY, ABY NAPSALI POHLEDY, DIVÁKŮM TO UDĚLÁ RADOST A POTÉ TO MŮŽEME PO KRUHU PŘEČÍST
- Každý si zkusí vzpomenout na to, co psal nebo mohl napsat z těchto akcí rodičům na pohled, do dopisu v SMS. Kdo chce, přečte nebo předá lektorovi, aby přečetl za něj.

6) Skutečný pohled z tábora a budování příběhu / 15 min

- nyní se podíváme na skutečný pohled, který nám odhalí část příběhu, se kterým dnes budeme pracovat
- Žáci postupně sehrávají části příběhu od příchodu matky domů po odhalení fragmentů případu a zmínění slovního spojení BOBŘÍK SEXU
- zadání pro skupiny:
 1. Pouze matka: Přišla si domů, našla pohled od dcera a začala jej číst. Reaguj pouze mimicky a beze slov na to, že tě to, co píše, znepokojilo
 2. Matka a otec: Už jsi v obýváku, přečetla sis, že dceru potkalo něco nepříjemného, jsi v šoku a voláš otce, který si přečte pohled a zareaguje
 3. Matka, otec a příběh: Tato dvojice už ví, že šlo o bobříka sexu a tak na to reagují slovně a hledají řešení.
- Cíl: postupné budování napětí, domněnky diváků, otevření příběhu a divadelních základů
- Otázky: co to znamená bobřík sexu, co si představujete?

V této fázi dojde k částečnému odhalení příběhu žákům, fakta a informace (věk účastnice, kdy a kde to bylo) o případu, ale neříkáme, co přesně se na táboře dělo. / 5 min

7) MYŠLENKY OTCE/MATKY / 20 MIN

- Ve čtyřech skupinách (dívčí, klučičí + 2 smíšené) předvedeme obraz toho, jak situaci popisovanou v pohlednici vidí otec, matka.
- v případě, že není čas, předvádí dvě skupiny naráz nebo simultánně
- *Čím se myšlenky otce, matky od sebe liší?*

8) VÝSLECH VEDOUcí / 20 MIN

- Dobrovolnice jde za dveře. Zbytek skupiny se stává kolektivním vyšetřovatelem, který má za úkol prošetřit trestný čin, který může být kvalifikovaný jako ohrožování mravní výchovy mládeže.
- Jedná se o to, že na táboře, byl vedoucími účastníkům nabídnut „k plnění“ tzv. Bobřík sexu obnášející přespání ve stanu s opačným pohlavím a noční koupání v bazénu bez plavek.
- Skupina klade otázky jako vyšetřovatel a snaží se podezřelou dovést k přiznání.
- Žákům je poté odhaleno, jak to dopadlo ve skutečnosti
- *Jak se cítila vedoucí? Jak my jako vyšetřovatel? K čemu došlo?*

9) VÝSLECH CHLAPCE / 15 - 20 MIN I S ODHALENÍM PŘÍBĚHU

- *PROJEVILI JSTE SE JAKO DOBRÍ VYŠETŘOVATELÉ. NYNÍ PŘIJDE POSTAVA, KTEROU NEZNÁTE A VAŠÍM ÚKOLEM JE ZJIŠTIT, CO SE STALO...NAPOVÍME, ŽE SE TO ODEHRÁLO TAKÉ NA JEDNOM TÁBOŘE, VYŠETŘOVANÉMU JE 16 LET A TAKÉ BYL INSTRUKTOREM.*
- LEKTOR V ROLI CHLAPCE, KTERÝ STANUL PŘED SOUDEM, PŘÍPADNĚ DOBROVOLNÍK, POKUD JE ČAS
- V DRUHÉM PŘÍPADĚ SE ŽÁCI MEZITÍM BAVÍ S DRUHÝM LEKTOREM O PŘÍPADĚ SEX.OBTĚŽOVÁNÍ, O TOM, ZDA JE PRO NĚ VĚK 15TI LET LIMIT ČI NĚJAKÁ HRANICE, JAKÝ TO MŮŽE MÍT DOPAD NA "OBĚŤ"
- CÍL: ODHALIT PŘÍPAD, VE KTERÉM ŠLO O PŘÍPAD STYKU S NEZLETILOU A POROVNAT, KDY SE JEDNÁ O PŘÍPAD K SOUDU A KDY UŽ JE TO VĚC JEDINCŮ

10) Diskuze a reflexe / 10 min

- **lektoři upřesní, jak to bylo se skutečnými případy, uvedou zdroje**
- V závěrečném kruhu sdílíme:
- Jak vnímáme oba příběhy, o čem pro nás vlastně byly?
- Kdy nám bylo nepříjemné o tom mluvi a proč?
- Známe podobný příběh ze svého života?
- Spojujeme si slovo láska s fyzickou náklonností?
- Kdy si myslíme, že je člověk připraven na sexuální styk?

Mikrofon
Papíry jako pohledy
kostým na reportérku
kostým / znak pro chlapce
papírky s předepsanými otázkami pro reportéra
Tužky
Světla