Otázky k opakování

1. Proč zvažujeme přiřazení substantiv *pošťák, zpěvák, divadelník, zákazník, řezník, obchodník* k podvzoru *hoch*? Co s ním mají společného?

2. Co pravděpodobně vedlo autory Příruční mluvnice češtiny (a jiných mluvnických prací) k tomu, že přiřadili k vzoru *hrad* vedle podvzorů *les/ostrov* a *zámek* také *domeček* (ev. *zámeček*)?

3. Které tvary mají v lokálu pl. (6. pádě pl.) substantiva:

*snímek, statek, stoleček, stánek, kroužek, hříbek*