Přečtěte si kapitolu o skloňování neuterních substantiv (substantiv středního rodu) – s. 263 až 268, s. 277–279

**1.** Ke vzoru *město* jsou přiřazeny podvzory *středisko*, *jablko*. V kterém pádě/v kterých pádech mají odlišný tvar ve srovnání se základním vzorem *město*?

**a)** Srovnejte podobu tvarotvorných základů základního vzoru město a podvzorů středisko a jablko. Jak souvisí odlišné koncovky v některém pádě/některých pádech s koncovou souhláskou tvarotvorného základu?

**b)** Co je typické pro gen. pl. (2. pád mn. č.) substantiv vzoru město, která mají před koncovkou *-o* skupinu souhlásek (např. *-br/o/*, *-sk/o/*, *-sl/o/*, *-tr/o/*…)?

**c)** Našli byste substantiva, která se skloňují podle vzoru *město*, ale ve dvou pádech (nominativu a akuzativu singuláru) mají tvar podle vzoru *moře*?

**d)** Proč jsou jako zvláštní typy vyděleny *koleno*, *rameno*?

**e)** Která pluralia tantum se skloňují podle vzoru *město*?

**2.** Čím se lišit podvzor *bojiště* od základního vzoru *moře*?

**3. a)** Co je typické pro tvarotvornou strukturu tvarů vzoru *kuře*?

Kterou vlastností se liší struktura tvarotvorného formantu substantiv, která patří k tomuto vzoru?

**b)** Podle vzoru *kuře* se skloňují většinou substantiva se společným obecným významem: jakým?

**4.** Co je charakteristické pro jména, která se skloňují podle vzoru *stavení*, resp. jak byste mohli charakterizovat tento vzor z hlediska počtu různých tvarů v rámci jeho paradigmatu (tj. přehledu tvarů v jednotlivých pádech)?

**5.** Která z přejatých substantiv se v singuláru skloňují podle vzoru *město* a v plurálu podle vzoru *moře*?

**6.** Připomeňte si text, v kterém jsme na semináři 23. března vyhledávali neutra v textu. Které substantivum kolísá mezi dvěma vzory neutra (*město*, *moře*) a vzorem femininním *růže*? Nápověda: sdíleli jsme hledání v Internetové jazykové příručce.