**Nominativ**

**Může se jméno v nominativu pojit s předložkou?**

**Může se jméno v nominativu vázat na jiné slovo ve větě (tj. může být závislé na jiném jméně ve větě)?**

**Která ze zvýrazněných slov v následujícím textu jsou v nominativu?**

**Jsou jména v nominativu nezávislá na jiném slově ve větě, nebo na některém jiném slově nikdy nezávisejí?**

Uvážíme-li, v co věřili **lidé** v mladém paleolitu, není těžké pochopit, že trojrozměrné **obrazy** měly více méně stejný **původ** jako **obrazy** dvojrozměrné: platily pro ně stejné **zásady** tvorby. Nejranější mladopaleolitické obrazové **umění** spočívalo na stejných koncepčních základech.

Tak se na běžném trhu nacházejí **čaje** neustále klesající **kvality**. Současný **milovník** **čaje** může jenom snít o situaci na trhu s čajem z 90. let minulého **století**, kdy mohl snadno koupit a pít přesně stejný **čaj** jako anglická **královna**.

Tyto přehledové **práce** obvykle, pokud mají mít mezinárodní **dopad**, navíc také musí být napsané v angličtině a ideálně vydané renomovaným mezinárodním nakladatelstvím. Tím se opět **dominance** angličtiny jako jazyka reprezentujícího danou disciplínu reprodukuje a **produkce** v lokálních jazycích se vyděluje z mezinárodní a nejvíce čtené **reprezentace** disciplíny jako vedlejší **tvorba**.

**Výběr** byl často sázkou do **loterie**, při malém počtu zkoušek se pak samotná **představení** stávala současně prvním prověřením jejich schopností.

Všechny zde představené realistické **teorie** vycházejí z vysvětlující **epistemologie** a přistupují k sociální realitě stejným způsobem jako přírodní **vědy**. Pro klasifikaci jednotlivých teorií proto můžeme využít pojmů kauzální analýzy: „vysvětlující“ (nezávislá) a „závislá“ proměnná. **Dilema** **jednání** versus **struktura** lze zjednodušit na otázku, zda se tyto proměnné u jednotlivých teorií nacházejí na úrovni vlastností struktury či jednotek systému. **Průběh** této sezony, kterou budeme na podkladu kritické dobové reflexe podrobněji sledovat, tak může sloužit jako modelová **ukázka** obtíží, s nimiž se **provoz** provinční scény musel potýkat.

Sborník **Věda** kontra **iracionalita** (VkI) 1. obsahuje článek **Vliv** elektromagnetického **pole** na lidský **organismus** – **fakta a mýty.**

Albert Einstein říká, že **představivost** je mnohem důležitější než **vzdělanost**, protože postavit můžeme jen to, co si napřed dokážeme představit. **Vesmír** je plný čisté, živé a inteligentní **energie**, jen na nás záleží, jakým způsobem ji budeme využívat.