**Vyhledejte maskulinní substantiva a rozdělte je do skupiny podle vzorů (VIZ TABULKA). Vycházejte z tabulek v Příruční mluvnici češtiny.**

**Pozn.: jde nám teď o maskulina životná i neživotná, která mají v nominativu sg. nulovou koncovku.**

Byl jsem na letním bytě, jak už ty letní byty jsou: bez vody, bez lesa, bez ryb, vůbec beze všeho; ale zato je tam silně zastoupena lidová strana, okrašlovací spolek s čilým jednatelem, perleťářský průmysl a poštovní úřad se starou a nosatou poštmistrovou; zkrátka je to tak jako všude jinde. Tedy když jsem se tam asi čtrnáct dní oddával blahodárným a hygienickým účinkům takové té ničí nerušené nudy, začal jsem větřit, že mne mají místní klepny a vůbec veřejné mínění nějak v prádle. A protože mé dopisy mně docházely nápadně dobře zalepené, až se celá obálka na rubu zrovna leskla arabskou gumou, řekl jsem si: Aha, někdo otvírá mou poštu: hrom do té poštmistrovské báby! To víte, tihle pošťáci prý dovedou rozlepit každou obálku.

----

Já bych vám mohl povídat, jak jsem nalíčil na toho zloděje kaktusů. To víte, starý pan Holben je náramný kaktusář, a jeho sbírka kaktusů, já nelžu, může mít cenu třista tisíc, když nepočítám unikáty.

---

Zahrada prostřednictvím evropského koordinátora chovu hrochů rozhodila sítě v zoo, kde nejtěžší africké sudokopytníky s váhou okolo tří tun chovají.

-----

Odejít z města na vysněný venkov? Vyměnit hluk a stres za ticho a klid? Útlá próza Na počátku bylo moře ukazuje, že na člověka z města tam čeká řada nástrah.

-------

Kdo na karla v kabátě, tedy smaženého kapra, nechce čekat až do Vánoc, může vyrazit na některý z výlovů pro veřejnost a na hrázi si koupit právě vyloveného šupináče

Lesní porost na jižním okraji města skrývá lesní hřbitov Bradlo - jeden z nejkrásnějších lesních hřbitovů střední Evropy, rozhodně stojí za zhlédnutí a je důstojným startem procházky .

Obličej v zrcadle byl obličejem muže, který z posledních čtyřiceti hodin prospal jen šest. Když jsem se vrátil ke stolu, už na něm stál talíř s rybí polévkou. Objednal jsem si další pivo, avšak svého krajana jsem záměrně na drink nepozval.

Začala invaze početných cestovatelů. Filmové delegace, televizní štáby, spisovatelé, zpěváci, divadelníci. … Ostrov se stával módní destinací československých socialistických zbohatlíků, napakovaných z okrádání zákazníků a podpultovek. Řezníci, zelináři, obchodníci se vším možným.

**vzory**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| pán |  | | | |
|  | *podvzor*: | |  | |
| *podvzor*: | |  | |
| muž |  | | | |
|  | *podvzor*: |  | | |
| hrad |  | | | |
|  | *podvzor*: | | |  |
| *podvzor:* | | |  |
| stroj |  | | | |