

## Teze k přednášce – Lyrickoepické žánry

1. Balada. Balada romantická (mytologická), balada sociální.
2. Romance (J. Neruda: Balady a romance. Romance helgolandská.)
3. Idyla (selanka), bukolická poezie, Theokritos.
4. Ekloga. Vergilius: Zpěvy pastýřské (Bucolica), J. Vrchlický: Eklogy a písně.
5. Básnická povídka (byronská povídka), George Gordon Byron, poema,  
V. Holan: Terezka Planetová.

### **Jaroslav Vrchlický: Jak drahokam**

Věř, pel na křídle motýla,  
lesk na višni  
se, duše spanilá,  
tak nepyšní,  
jak světu já, že sám  
tě mám  
a v srdci tebe nosím  
jak drahokam!

Sto polibků ti posílá  
má duše v snách,  
tys do ní rozlila  
zář, vůni, nach.  
Teď všechno v světě mám,  
že sám  
v mém srdci tebe nosím  
jak drahokam.

## Vladimír Holan: Terezka Planetová (závěrečná strofa)

Týž den dumaje o údělu  
Terezky v nesmrtelném pelu –  
dál zpovídal jsem staříka...  
„Terezka? Terez Planetová?“  
řek jako ten, kdo naříká:  
„Tak po třiceti letech znova  
já kdekoho se na ni ptal,  
když vrátil jsem se na vinice,  
však nikdo už, ach, nikdo více  
ji nepamatoval - - -“