

## Teze k přednášce – Lyrika a její žánrové varianty

1. Óda (Horatius), hymnus, homérské hymny, paján, dithyramb, Davidovy hymny.
2. Elegie (Kallínos z Efesu, Ovidius), elegické distichon.
3. Epigram (Marcus Valerius Martialis), epigraf, epitaf.
4. Gnóma (Horatius, Vergilius). Sonet.

### Klasická znělka

Blaze, kdo si jeden čistý, smělý  
úcel místo mnohých představí,  
v němž by jako v centru měňaví  
pableskové všech dnů žití tleli,

a v něm myslí, cítí, žije celý,  
v slasti, v slzách, v přízni, v bezpráví,  
až se šťastně k němu doplaví,  
buť i přes bouř, plamen, hrom i střely.

Pevné vůli, tužbě ušlechtilé,  
nerozdílné srdce žádosti,  
rádo dává nebe dojít cíle.

Ač pak i mně slova tato lhala,  
z vítězství-li není radosti,  
mužně padnout není menší chvála.

(J. Kollár)

### **Shakespearovská znělka (anglický sonet)**

Je lepší špatným být nežli se špatným zdát,  
má-li být nevinný obžalován z viny  
a ztrácet radost z cti, kterou mu může dát  
ne to, co cítí sám, ale co soudí jiný.  
Proč má mi druhý v svých necudných pohledech  
naznačovat, že ví o mojí vášnivosti,  
a nad mou křehkostí bdít ještě křehčí špeh,  
který má za špatnost i to, co já zvu ctností?  
Ne, ne, já jsem, co jsem, a ti, kdo viní mne  
ze všech těch přestupků, jmenují jen své viny:  
já se smím napřímit, zatímco oni ne,  
jejich duch nemůže odsuzovat mé činy!  
Leda by tvrdili o světě veškerém,  
že každý v něm je zlý a triumfuje zlem.  
(W. Shakespeare)

### **Oněginská strofa**

Ať kdekoli jen osud chystá  
si pro mne bezejmenný kout,  
ať kamkoli dlaň jeho jistá  
můj tichý člunek nechá plout,  
tam, pozdní mír kde souzen je mi,  
i tam, kde spočinu kdy v zemi,  
všude a všude, citem jat,  
svým druhům budu děkovat.  
Ne, ne! Jak moh bych zapuditi  
srdečnost jejich milých slov!  
Sám v davu, i jda na hřbitov,  
já věčně budu v lučním kvítí  
vás vidět, stíny Tříhoří,  
v němž klid váš, sen mi zahoří.  
(A. S Puškin)