

Literatura v kontextu náboženství, PdF MU, jaro 2024

Rozvrh kurzu (přednáška)

Zaměření

Přednáška formou vybraných kapitol pojednává o hlavních problémech výzkumu vztahu náboženství a literatury. Cílem přednášek je nastítnit 1) hlavní teorie a metody užívané v tomto kontextu ve vědeckém studiu náboženství a v literární vědě, 2) kánony posvátných textů světových náboženství, 3) roli a funkci textů (zvláště literárních textů) ve světových náboženstvích, ale také 4) problematiku vyprávění a literární reprezentace v náboženstvích. Studenti budou seznámeni se základní odbornou literaturou, umožňující doplnění a prohloubení předchozího výkladu.

Osnova kurzu

1. Úvod do studia: světová náboženství a literatura.
2. Literatura v náboženství: posvátné texty.
3. Náboženství v literatuře.
4. Problematika zobrazení posvátného.
5. Náboženství a písmo.
6. Literatura a mystika.
7. Interkulturní a literární komunikace.
8. Literární tradice a kontakty mezi náboženstvími.
9. Západ objevuje Východ: hinduismus a buddhismus.
10. Evropa a dědictví křesťanské literatury.

Podmínky ukončení kurzu

Způsob ukončení kurzu: zkouška – formou testu

Podmínkou získání zkoušky je odevzdání dvou esejů na zadané téma a úspěšné zvládnutí závěrečného testu.

Eseje: Mají podobu osobní reflexe těchto publikací nebo jejich vybraných částí:

Publikace	Rozsah eseje	Termín odevzdání do odevzdávnice
M. Eliade: <i>Posvátné a profánní</i> , Praha 2006, nebo M. Eliade: <i>Mýtus o věčném</i>	2 normostrany = 3600 znaků	30. 4. 2024

<i>návratu. Archetypy a opakování</i> , Praha 2019.		
Úvaha na téma: Role (příp. postavení/funkce) rituálu ve škole?	2 normostrany = 3600 znaků	30. 4. 2024

Závěrečný test

Závěrečný test obsahuje otázky z probírané problematiky (viz osnova kurzu). Test je bodovaný. Známkování se řídí dle následující bodovací stupnice: A = 100–88; B=87–75; C=74–62; D=61–49; E=48–36; F=35–0 bodů.

Literatura

Povinná

PARTRIDGE, Christopher H. (ed.). *Lexikon světových náboženství*. V Praze: Slovart, c2006. ISBN 80-7209-796-2.

PELIKAN, Jaroslav. *Komu patří Bible?: dějiny Písma v proměnách staletí*. Praha: Volvox Globator, 2009. ISBN 978-80-7207-712-0.

ELIADE, Mircea. *Posvátné a profánní*. Praha: OIKOYMENH, 2006. ISBN 80-7298-175-7.

Případně:

ELIADE, Mircea. *Mýtus o věčném návratu: archetypy a opakování*. Třetí vydání. Praha: OIKOYMENH, 2019. ISBN 978-80-7298-353-7.

Doporučená

SEGAL, Robert Alan. *Stručný úvod do teorie mýtu*. Praha: ExOriente, 2017. ISBN 978-80-905211-3-1

STEPHENSON, Barry. *Stručný úvod do teorie rituálu*. Praha: ExOriente, 2022. ISBN 978-80-905211-7-9.

PADEN, William E. *Bádání o posvátnu: náboženství ve spektru interpretací*. Brno: Masarykova univerzita, 2002. ISBN 80-210-2977-3.

Další doporučená literatura viz informace o kurzu v katalogu předmětů.