

Otázky k inscenaci

1. V čem autoři inscenace spatřují hlavní výhody inscenační metody oproti frontální výuce?
2. V čem se liší strukturovaná inscenace od nestrukturované?
3. Které části/bloky této inscenace by bylo možné z časových důvodů ve výuce vynechat a které naopak je žádoucí realizovat?
4. Jak je v případě této konkrétní inscenace ověřována její efektivita?
5. Jaké aktivity provádí učitel se žáky před samotnou inscenací?
6. Pro úspěšnou realizaci inscenace je klíčové žáky zaujmout a motivovat. Čím autoři této inscenace motivují žáky, aby se aktivně do inscenace zapojili?
7. V inscenaci je cílem politiků koupit občanům za jejich peníze pizzu a za pizzu zaplatit prodejcům pizzy. Kolik možných variant, jak cíl splnit, je v inscenaci uvedeno?
8. Kolik rolí si mezi sebou žáci celkově rozdělují?
9. Jakým způsobem se žáci seznamují se svou rolí?
10. Jaké způsoby jsou navrhovány pro výběr 3 hlavních rolí (3 politiků)?
11. Jaké způsoby jsou navrhovány pro výběr 3 podnikatelů?
12. Jakým způsobem jsou rozdělovány ostatní role?
13. Jakým způsobem by měl učitel udržet aktivní i žáky, kteří se například sami aktivně nezapojují?
14. Čím je inscenace ukončena a co je předmětem diskuze?
15. Kolik otázek je připraveno pro diskuzi realizovanou po inscenaci? Uveďte příklad několika z nich.
16. Jakým způsobem je měřen posun v žákovských vědomostech, dovednostech, způsobený realizací inscenační metody?
17. Mají možnost žáci vyjádřit své dojmy, připomínky a své hodnocení po inscenaci? Jak?