

Vážené studentky a studenti,

dovoluji si vám zaslat scénář distanční výuky předmětu FJ1030 Francouzská literatura 17. – 19. stol. - seminář

**Úkoly ke splnění jsou vyznačeny žlutě.**

**Výuka v týdnu 21.-25. 3. 2022**

a) Prostudujte si prosím prezentaci s názvem *Osvícenství 2 až po Marivaux*. Z hlediska samostudia využijte prosím pro zařazení informací o kultuře do kontextu dějin on-line učebnici francouzských dějin (jsou tam odkazy na dokumentární pořady *C'est pas sorcier* na Youtube).

b) Dále si prohlédněte krátká videa o těchto autorech : Montesquieu

<https://www.youtube.com/watch?v=Fng4qJc-mxU>

Voltaire [https://www.youtube.com/watch?v=q70Lna2\\_INM](https://www.youtube.com/watch?v=q70Lna2_INM)

Rousseau [https://www.youtube.com/watch?v=\\_OQrmFnrU\\_I](https://www.youtube.com/watch?v=_OQrmFnrU_I)

Diderot <https://www.youtube.com/watch?v=2-ZZ05tIV1A>

c) Do příští středy do večera mi prosím do odevzdávací každá nahrajte krátkou analýzu ukázky z Voltairovy novely *Zadig ou La destinée* a její srovnání s ukázkou z románu Umberta Eca *Jméno růže*. Zároveň zjistíte, čím se který autor inspiroval a pokusíte se vlastními slovy definovat termín **intertextualita**. Zmíněné ukázky naleznete v studijních materiálech.

Srdečně zdravím

Marcela Poučová