

## FJ1066 Francouzská literatura 17.-19. století

Student vypracuje seminární práci v rozsahu 3 normostran (1800 úhozů na stranu), kterou nejprve přednese v semináři a následně odevzdá písemně (a do Odevzdávacího). Práce musí být uložena a odevzdána do data, které bude určeno na začátku semináře. Práce musí obsahovat všechny požadované náležitosti a po jazykové stránce musí odpovídat jazykovým znalostem úrovně B2 Evropského rámce pro jazyky.

Seznam seminárních prací:

Student si vybere jedno francouzské psané dílo vybraného autora (ne překlady) a pokusí se jej analyzovat z hlediska estetického ideálu dané epochy. V semináři práci rozebere pásmo postav (charakteristika hlavních postav, jak autor s postavami pracuje), času (jakým způsobem autor pracuje s časem vyprávění) a děje (jak je děj v díle členěn a jaké efekty to přináší).

1) Molière	20.3.	1) Molière	20.3.
2) Diderot	24.3.	2) Diderot	24.3.
3) Voltaire	24.3.	3) Voltaire	24.3.
4) Balzac	3.4.	4) Balzac	3.4.
5) Stendhal	3.4.	5) Stendhal	3.4.
6) Hugo	14.4.	6) Hugo	14.4.
7) Musset	14.4.	7) Musset	14.4.
8) Flaubert	14.4.	8) Flaubert	14.4.
9) Baudelaire	14.4.	9) Baudelaire	14.4.
10) Rimbaud a Verlaine	15.5.	10) Rimbaud a Verlaine	15.5.
11) Maupassant	15.5.	11) Maupassant	15.5.
12) Zola	20.5.	12) Zola	20.5.