

Jazykový seminář - FJ 2 / Séminaire de langue (française) 2 (FJ3016)

Vyučující / enseignante : doc. Mgr. Václava Bakešová, Ph.D.

Výuka probíhá podle materiálů, na něž jsou studenti včas upozorněni nebo jim jsou připraveny do složky informačního systému Studijní materiály, příp. nakopírovány.

Les cours sont basés sur les documents préparés dans le système informatisé

Pokyny k ukončení předmětu: / *Consignes de validation du cours :*

- **aktivní účast** na seminářích, domácí příprava gramatických jevů / *participation active, préparation de la grammaire avant les cours*
- **každý týden krátká aktualita (nebo komentované video) z libovolné oblasti zájmu studujících s min. 5 novými slovíčky** za účelem rozšiřování a prohlubování slovní zásoby / *toutes les semaines une actualité au sujet libre d'intérêt des étudiant.e.s (ou une vidéo commentée) avec 5 nouveaux mots au minimum expliqués aux autres afin d'élargir et d'approfondir le lexique* (domaines : mode, littérature, actualité des technologies, enseignement, santé, politique, position du français dans différents pays francophones, etc.)
- **závěrečný test / test final**

Cours au semestre du printemps 2024

(19. 2. – 18. 5. 2024)

22. 2.:

Introduction, informations.

1^{er} sujet – **Francophonie. Dis-moi dix mots.** + *TENDANCES* p. 50 / Gramm.* – points 44–47

Náhradní obsah – Réfléchir sur le sujet « **Dis-moi dix mots 2023–2024 = SPORT** » (inventer une histoire = écrire un texte court en utilisant les mots proposés).

Choisir deux conte du livret Dis-moi dix mots et rapporter le contenu, feuilleter les activités ludiques, s'inspirer...

29. 2.:

2^e sujet – **Écrivains et lecteurs** (Campus) / Gramm.* – points 48–52

Náhradní obsah – **Quel type de lecteur êtes-vous** (voir le texte) ? Que lisez-vous ? Quand aimez-vous lire ? Quels auteurs préférés avez-vous ?

Présentation :

7. 3.:

3^e sujet – **Repenser son rapport au monde** (*Tendances* – p. 104–105) / Gram.* – points 53–55

Náhradní obsah – Qu'est-ce que c'est la **sobriété heureuse** ? Que peut-on faire pour repenser notre rapport à l'éducation, à l'environnement, à la réinsertion sociale ? (inspiration possible p. 106 ou 107)

Présentation :

14. 3.:

4^e sujet – **Images de la mode** (Campus) + la mode 20 ans après (d'après vous) / Gramm.* – points 56–59

Náhradní obsah – Quelles tendances dans la mode préférez-vous ? Comment vous cherchez/achetez le vêtement ? Décrire un modèle idéal de vêtement pour le XXI^e siècle, ses avantages. Réfléchir sur les inconvénients des costumes pour des occasions exceptionnelles.

Présentation :

21. 3.:

5^e sujet – **Différents métiers** (*Campus*, p. 36–37) + **Passer un entretien d’embauche**, *TENDANCES*, p. 125–126, Cahiers d’activités, p. 110+112 / Gramm.* – points 60–62
Náhradní obsah – Métiers d’autrefois X métiers du futur = quels métiers disparaissent et lesquels naissent avec le temps ? Comment se préparer pour un entretien d’embauche ? Quelles qualités mettre en valeur ?

Présentation :

28. 3.: **Jeudi saint = Jeudi avant Pâques = « zelený čtvrtek » – TRAVAIL AUTONOME**

6^e sujet – **Bonne santé !** / une vidéo actuelle sur TV5Monde avec des activités proposées : <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/bonne-sante> / Gramm.* - points 63–65

Náhradní obsah – **devoir pour tous** : Faire les printscreens de l’écran avec vos activités faites et les enregistrer dans le système. Travaillez le vocabulaire de la santé. Choisissez l’un des sujets africains présentés et rapportez-le avec quelques arguments. Que faites-vous pour vous soigner une toux, quand vous êtes enrhumé.e ?

4. 4.:

7^e sujet – **Commenter un film** (*Tendances* – p. 144–145 + p. 147 projet) / Gramm.* – points 66–72

Náhradní obsah – Rédiger une critique cinématographique + un synopsis d’un film choisi (voir la différence dans la leçon) – inspiration p. ex. dans le programme du FFF 2023.

Présentation :

11. 4.:

8^e sujet – **Parler de la culture. Journée mondiale de la diversité culturelle.** (*Tendances* – p. 163–164, ex. 164/9 + p. 165 - ex. 12 = savoir faire rédiger...) / / Gramm.* – points 73–77

Náhradní obsah – Rédiger un essai : p. 164/ex. 10 (le mode d’emploi pour un texte argumenté – p. 165). Voir les notions de *Développement durable, diversité culturelle, lutte contre la pauvreté, droit humain à la culture, sujets transversaux de l’UNESCO – l’éducation pour tous (n° 4) + santé, environnement, égalité homme-femme, inclusion...*

Présentation :

18. 4.: **DIDAKTICKÁ KONFERENCE**

Participation aux événements du département. Cette année avec la présence des collègues et des étudiants des Facultés de Pédagogie de l’Université Charles et de l’Université de Hradec Králové.

Présentation éventuelle des textes autour de « Dis-moi dix mots »

Gramm.* – points 78–81

Náhradní obsah – Réfléchir sur la manière de présenter les résultats de sa recherche, des sujets qui nous/vous intéressent. Quelles sont les attitudes à prendre ? Quelles postures adopter ? Quelles compétences se développent ainsi ?

25. 4.:

9^e sujet – **Stages**, *TENDANCES* p. 130–133, / Gramm.* – points 82–85

Náhradní obsah - Quels avantages et quels inconvénients représentent le fait de faire ses études et de travailler en même temps ? Quelles expériences peut-on acquérir en stages et lesquelles il faut attendre plus tard ? Réfléchissez sur vos stages dans les écoles. Qu’est-ce que vous avez déjà appris ?

Présentation :

2. 5.

10^e sujet – **Art** (*Campus*, p. 72–74) / Gramm.* - p. 278–281

Rappel des sujets, revision. / Discussion. / Vocabulaire. Révision de la grammaire –

Náhradní obsah – Révision. **Présentation :**

9. 5. UČITELSKÁ PRAXE 2 / STAGES

16. 5.: UČITELSKÁ PRAXE 2 / STAGES

Gramm.* - Il s'agit du manuel *Grammaire progressive niveau PERFECTIONNEMENT*.

Zkouškové období – **závěrečný test / test final dans la période des examens**

Sujets possibles :

Intelligence artificielle. TV5 Monde

Náhradní obsah – répondre aux questions déjà posées sous le document.

Le métro parisien

Náhradní obsah – lisez les documents et répondez par écrit les questions sous le texte sur la ligne 14 du métro parisien

Le temps libre – acquis du XXe siècle (Campus)

Náhradní obsah – Quel était l'objectif de l'insertion du congé dans la vie des employés au tournant du XIXe et du XXe siècle ? Que cela signifie-t-il aujourd'hui ? En général ? Et pour vous ?

La quatrième fenêtre – Points de vue sur Internet (Campus) – comparaison avec la situation aujourd'hui

Náhradní obsah – comparer l'enthousiasme et les craintes du début du XXIe siècle avec les possibilités d'aujourd'hui – écrire la liste des avantages et des inconvénients de l'utilisation des technologies nouvelles (vie quotidienne personnelle, travail, vie scolaire)

La liberté d'expression + les Droits de l'Homme

Náhradní obsah – Réflexion sur le sujet. Rédiger une étude de cas.