

# IVVp03 Umění a tvorba 2

## 3. výukové setkání



# Pomůcky k výuce v tomto semestru

Pořídte si prosím tyto následující věci, se kterými budeme pravidelně pracovat:

- malá **sklenička** na vodu
- papírové **kapesníčky**
- grafitová **tužka HB**

<https://www.vytvarne-potreby.eu/psaci-potreby--tuzky--popisovace/grafitova-tuzka-hb/>

- **štětce** na akvarel - 1x vlasový **štětec plochý vel.10**
  - 1x vlasový **štětec kulatý vel.6**
  - 1x vlasový **štětec kulatý vel.0**
- **akvarelový blok** - velikost **A5**, důležitá je gramáž min **300g !!!**, doporučené značky: **FABRIANO, CANSON**

<https://www.artikon.cz/papiry-bloky-desky/fabriano-watercolour-a5-300g-cold-pressed-bl-ok-pro-akvarel>

- **akvarelový papír** - velikost **A2, 300g**

# AKVAREL

## 1. Teoretická část:

- seznámení se základními principy této malířské techniky (technika, materiál)
- průmyslově vyrobená akvarelová barva (= pigment + arabská guma + glycerin) versus čistý přírodní pigment (zejména pastelové odstíny barev, citlivost na světlo a vzduch...)
- pánvičky = malé mističky do kterých se barva dávkuje
- nanášením vrstev barvy nebo lazury se tón a barva prohlubuje

**LEHKOST**

**VZDUŠNOST**

**PRŮSVITNOST**

## 2. Praktická část:

- malování zeleným přírodním pigmentem do kružnicových výsečí (podklad pro vzorník pigmentových barev)
- tahy štětcem - práce s intenzitou pigmentu, gradace odstínu, nanášení vrstev (i po zaschnutí)
- rozdíl malování do mokrého a suchého podkladu
- vymývání mokrým štětcem, odsávání papírovým kapesníkem
- povrchové struktury/efekty: sůl, citrón, alpa, použití potravinové fólie..

**LISTY** /malba listů **eukalyptu**/

- skica provedená tužkou na akvarelový papír formát A4
- malování "**chlorellou**"







# MICHAL BAČÁK (\*1985, Brno)

- jedna z nejvýraznějších osobností současné ilustrátorské scény
- **ručně kreslená ilustrace** - mísí přírodní a folklorní motivy s vědecko-fantaskními (prvky magického realismu)
- studoval na VŠUP v Praze - ateliér produktového designu
- v roce 2016 - ocenění **ilustrátor roku** od Designbloku a Akademie designu ČR
- dvakrát získal také ocenění Elle Deco International Design Award
- spolupráce s předními čes. designéry
- realizace: ilustrace na porcelán - **Galerie Křehký**, práce pro společnost **Preciosa**, nástěnné malby v **Archeoparku Pavlov**, návrh designu na rámy silničních kol **Festka** (asijská tematika mytologických draků a samurajů), spolupráce se studiem **Dechem**,..
- jeho práci většinou doprovází hudba - ilustrace hudebního tématu

## ILLUSTRATION FOR PRECIOSA

<https://michalbacak.com/portfolio/illustration-for-preciosa/>





# AKVAREL - FINÁLNÍ MALBA - FORMÁT A2

## Zadání:

Na akvarelový papír formátu A2 nejprve nakreslete **historický lustr ozvláštněný rostlinnými prvky, zejména listy, květy a plody**. Tyto části budou následně vymalovány přírodními pigmenty získanými výhradně z rostlinných zdrojů. Detaily mohou být dodatečně zvýrazněny barevným inkoustem.

Do malby dále zakomponujte kromě květů a listů libovolné množství **ovoce a zeleniny**. Záleží na vás, které květy, ovoce a zeleninu si vyberete, ale jeden druh ovoce budete mít na vašich obrazech všichni stejný a tím je **granátové jablko** = symbol krásy, plodnosti a síly.



## Postup:

- na výkres A2 nejprve načrtněte návrh konstrukce lustru
- do návrhu umístěte jednotlivé rostlinné prvky, kusy ovoce a zeleniny (mohou to být i jejich průřezy)

# DOMÁCÍ ZADÁNÍ

- Dokončete návrh lustru - kresbu na výkresu A2
- Pokračujte v rozšiřování a popisování vzorníku barev z rostlinných pigmentů.

Do příští výukové hodiny si přineste:

- akvarelový papír A2
- vzorníkové listy
- tužku, štětce, pigmenty, nádobku na vodu, kapesníčky