

El día mundial de la poesía¹

¿QUÉ ES POESÍA?

1. Discutid en grupo sobre los siguientes temas:



¿Te gusta leer? ¿Qué tipo de literatura te gusta?

¿Lees poesía? ¿Crees que es un género popular entre el público?

2. Observad los siguientes textos.

- a. ¿Creéis que son literatura?
- b. ¿Son poesía? ¿Por qué sí? (¿O por qué no?).

Yo como
Tú comes
Él come
Nosotros comemos
Vosotros coméis
¡Ellos no!

En toda fiesta onomástica
yo os digo: -¡Comed, bebed!
¡Atracaos! Absorbed
la dosis de harina plástica.

¿Qué es poesía?, dices mientras clavas
en mi pupila tu pupila azul.
¿Qué es poesía? ¿Y tú me lo preguntas?
Poesía... eres tú.

Cuando despertó, el dinosaurio todavía
estaba allí

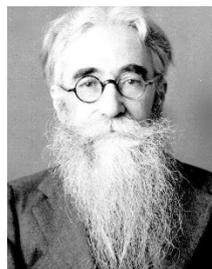
- c. Relacionad los textos con su autor:



*Gustavo Adolfo
Bécquer*



*Augusto
Monterroso*



*Ramón María del
Valle-Inclán*



Gloria Fuertes

© FOTOS: Museo de Bellas Artes de Sevilla, Revista Altazor, Historia Universal y El País

¹ Parte del material de esta unidad ha sido extraído y adaptado de: *Historial de aprendizaje*. En: <https://www.profedeele.es/actividad/historial-de-aprendizaje-ana-rossetti/>

HISTORIAL DE APRENDIZAJE

3. Vamos a leer un texto de la poeta española Ana Rossetti. Aquí tenéis citas y fragmentos de sus poemas: haced suposiciones sobre cómo creéis que es leyendo sus textos. ¿Estáis de acuerdo con sus opiniones?

<p><i>Gracias al feminismo puedo votar, he podido estudiar y he tenido conciencia sobre mis derechos y deberes como persona y como clase. Y sigo cuestionándome y aprendiendo.</i></p>	<p><i>Las mujeres seguimos siendo lo otro, ni se nos lee igual, ni se nos juzga igual.</i></p>
<p><i>Palabras prohibidas pluma prisionera, pensamiento preso, pesada cadena. No importa que escribas preciosos poemas si tus propios miedos volar no los dejan.</i></p>	<p><i>Somos todos de plástico. Nos encontramos metidos en un gran autoservicio que ha perdido el sentido del rito, del contacto con las personas, del contacto a través de la piel con lo que nos envuelve.</i></p>
<p><i>La poesía dice: tú o yo. Pero no habla de ti o de mí. Dice tú o yo, pero es tú y yo y él y ella y todos y cada uno de nosotros, pues en cada pronombre hay una suma. [...] La poesía dice yo, tú, él, ella... y a todos y a cada uno de nosotros nos designa borrando los contornos de las almas.</i></p>	<p><i>Y besémonos, bellas vírgenes, besémonos. Démonos prisa desvalijándonos destruyendo el botín de nuestros cuerpos. Al enemigo percibo respirar tras el muro, la codicia se yergue entre sus piernas.</i></p>

VOCABULARIO

Desvalijar: robar/**botín:** tesoro/**codicia:** avaricia/**erguirse:** levantarse

4. El texto de Ana Rossetti que vamos a leer se titula *Historial de aprendizaje*. ¿Qué te sugiere ese título?

Además de con *aprendizaje*, el sustantivo *historial* se combina con otros sustantivos para crear otras colocaciones. Completa las frases de abajo con los siguientes adjetivos.

académico, médico, delictivo, político, profesional.

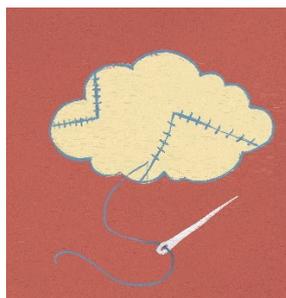
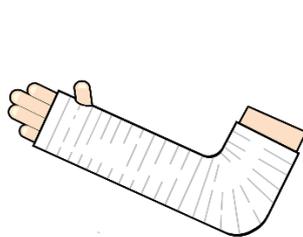
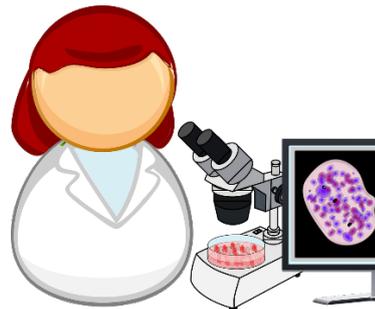
- a. En su historial _____ aparecen varios episodios de alergia a la lactosa.
- b. El candidato al puesto de catedrático en la facultad tiene un amplio historial _____.

- c. Le condenaron a cinco años de cárcel debido a sus antecedentes penales y a su historial _____.
 - d. Desde su puesto de alcalde hasta llegar a la presidencia del gobierno, ha desarrollado un extenso historial _____.
 - e. En su reconocido historial _____ destacan sus puestos de director del diario local y de la televisión autonómica.
5. Relaciona el siguiente vocabulario con las etapas de la vida correspondientes. ¿las reconocéis todas? Podéis añadir alguna palabra más.

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. Infancia o niñez | a. achaques, jubilación, pensión, nietos |
| 2. Adolescencia, pubertad | b. lactancia, dientes de leche, el ratoncito Peérez, guardería. |
| 3. Juventud | c. cambios hormonales, rebeldía, conflicto generacional, acné, primer amor, instituto. |
| 4. Madurez | d. estabilidad, hijos. |
| 5. Ancianidad o vejez | e. emancipación, universidad, primer trabajo. |

6. Hay problemas de salud que son propios de cada etapa de la vida y que pertenecerán a nuestro *historial médico*. Une las siguientes palabras con la imagen correspondiente.

Brecha (herida, corte), puntos, anginas (amigdalitis), escayola, biopsia, parto



	su vida. Un racimo de globos cabeceando perezosamente en el techo. Sus hilos balanceándose como flexibles colas de cometas.
	Parto difícil. Una niña. La ilusión de la espera y la emoción de recibir a la recién nacida entre sus brazos es lo único que le consta. Cualquier sensación negativa, física o anímica, si es que la hubo, no la recuerda.
	Biopsia . Apoyo de la familia, mensajes de amistad , red de ayuda para soportar la terrible sospecha. Y luego la noticia: nada que temer. Alivio inmenso e inmensa gratitud . La alegría en casa. Alegría en el trabajo. Fiesta y brindis. La tensión precedente se disipó en una compulsiva tarde de compras a golpe de tarjeta.

9. Localiza en el texto sinónimos de las palabras siguientes:

<u>6 años</u>	<u>13 años</u>	<u>28/45 años + nota</u>
Amigdalitis: <i>anginas</i>	Interrumpir:	Tener miedo:
Disueltos:	Resto:	Agradecimiento:
Pequeños:	Miedo:	Anterior:
Dar cabezadas:	Quemarse:	Enterradas:
Oscilar:		Resolver:

10. Construye los sustantivos derivados de los siguientes adjetivos y verbos empleando sufijos.

Como ves *Historial de aprendizaje* es un texto escrito en un estilo nominal. Esto quiere decir que predominan los sustantivos y no los verbos. Para formar sustantivos abstractos, a veces utilizamos diferentes sufijos. Aquí tienes algunos extraídos de *Historial de aprendizaje*.



-ión/ción/sión: *admirable: admiración*

-ía: *alegre: alegría*

-dad: *solo: soledad*

-tud: *gracias: gratitud*

Adaptar: <i>adaptación</i>	Decepcionar	Osado
Amable	Honesto	Perturbar
Atraer	Inquieto	Pronto
Bueno	Malo	Simpático
Culpable	Melancólico	Tacaño

TAREAS FINALES

11. Redacta tu propio **Historial de aprendizaje** en 230-250 palabras. Escoge cuatro acontecimientos de diferentes momentos de tu vida.

- a. Redáctalos comenzando por la edad a la que ocurrieron.
- b. Redáctalos en tercera persona e intenta utilizar el estilo nominal.
- c. Expresa qué sentimientos y emociones positivas o negativas experimentaste en esos acontecimientos.
- d. Escoge un quinto acontecimiento que introduzca un elemento de sorpresa. Será la **Nota** del final del texto.

¡! Recuerda que puedes introducir todos los elementos ficticios que quieras.