

## EJERCICIO 4

# ÁMBITO 1. LA EDUCACIÓN

## La escuela republicana

Al proclamarse la Segunda República, en 1931, un tercio de la población española no sabía leer ni escribir. La República llegaba con el objetivo de modernizar el Estado y regenerar el país, y la educación y la cultura se convirtieron en una prioridad. Para ello la escuela era esencial, un puntal básico donde todo el mundo debía tener las mismas oportunidades, por lo que se decidió pasar de una metodología de enseñanza autoritaria a unas prácticas más democráticas y abiertas.

Los grupos conservadores se opusieron a estos cambios de manera contundente al considerar que la educación se volvía un monopolio del Estado y que se querían imponer maestros, libros e ideología. Uno de los ejes básicos de la disputa era la hegemonía que hasta entonces había tenido la Iglesia sobre la educación.



## La técnica Freinet

La República abrió las aulas a las corrientes de renovación pedagógica que ya se habían iniciado en Cataluña a principios del siglo XX. Uno de estos movimientos, muy seguido en nuestro país, fue el del pedagogo francés Célestin Freinet (1896-1966), que proponía un método orientado a «dar la palabra al niño» y en el que la imprenta se convertía en un instrumento imprescindible para el aprendizaje y la socialización.

La metodología de trabajo consistía en editar en la escuela unas pequeñas publicaciones o «cuadernos» a partir de los dibujos y los textos libres que hacían los niños y niñas, y que eran un reflejo de su manera de vivir y de entender el mundo: sobre la familia, las amistades, la población, los paisajes, las fiestas, las excursiones, los viajes, los juegos, el folclore... La imprenta, pues, pasaba a tener un papel esencial en el aula: era el instrumento que permitía materializar, captar, ver y tocar todo lo que se aprendía. El intercambio de cuadernos entre centros era un elemento clave para conocer la vida de escolares que vivían en otras poblaciones.



## ÁMBITO 2. ANTONI BENAIGES

### Antoni Benaiges: la vida

Antoni Benaiges nació en Mont-roig del Camp, Tarragona, en 1903. Se sacó el título de magisterio en 1929 y los primeros tres años de maestro los pasó en diferentes escuelas de Madrid. En 1932 volvió a Cataluña, a Vilanova i la Geltrú, como maestro interino de la Escuela Graduada de Niños, donde comenzó a probar las técnicas Freinet. En 1934 le fue asignada la plaza en propiedad en Bañuelos de Bureba, provincia de Burgos. Una escuela abandonada por el Estado, sin materiales y con pocos más recursos que la buena voluntad de los alumnos y del maestro. El pueblo, pequeño y perdido, no tenía electricidad, ni agua corriente, ni teléfono, ni carretera. Un entorno similar al de otros maestros que estaban poniendo en práctica la técnica vanguardista de la imprenta en la escuela.



### EJERCICIO 5



Material extraído del dossier de prensa de la exposición. Disponible aquí: <https://www.mmb.cat/wp-content/uploads/2018/07/DP-MestreBenaiges.pdf>