



«Представьте: входит красавица в зал...»  
История одной любви

Рабочий лист | Уровень В1

**Разминка**

**А**

Проверьте, как хорошо вы знаете мировую культуру: посмотрите на картинки и скажите, кого из этих героев вы знаете. Соедините пары.



**Б  
В**

Скажите, чья история любви нравится вам больше? Почему?  
Обсудите в группе, у каких историй любви больше шансов стать известными и почему?

Расскажите, истории любви каких известных русских поэтов и писателей вы знаете.

1

Прочитайте предложения, соотнесите выделенные слова и их значения.

- 1 Наш **роман** начался на море во время летнего отпуска, а осенью мы поженились.
- 2 Он увидел её и сразу понял, что **влюбился с первого взгляда**.
- 3 Мой друг **женат** 2 года, он познакомился с женой на работе.
- 4 Когда она училась в университете, у неё было много **поклонников**, но не было серьёзных отношений.
- 5 Моя подруга **замужем**: у неё прекрасный муж и две дочери.

1	2	3	4	5

- А. Романтические отношения;
- Б. Полюбить в первую секунду знакомства;
- В. Есть муж;
- Г. Человек, которому вы нравитесь;
- Д. Есть жена;

2

Прочитайте текст.

Предположите, почему героиня истории в конце заплакала.

Май 1930 года. Париж. Большая квартира. Звонок в дверь. Молодая красивая хозяйка квартиры ждала этого звонка и одновременно боялась. Она открыла дверь и увидела курьера с огромным букетом цветов. Это были её любимые цветы. Курьер отдал ей открытку, в которой было написано «Татьяне от Владимира». Женщина прочитала открытку и заплакала.



3А

Скажите, как вы понимаете выражение «всё сложно»?  
Вы встречали его раньше? В каких ситуациях?

3Б

Послушайте аудио и скажите,  
почему в этой истории любви всё было сложно.

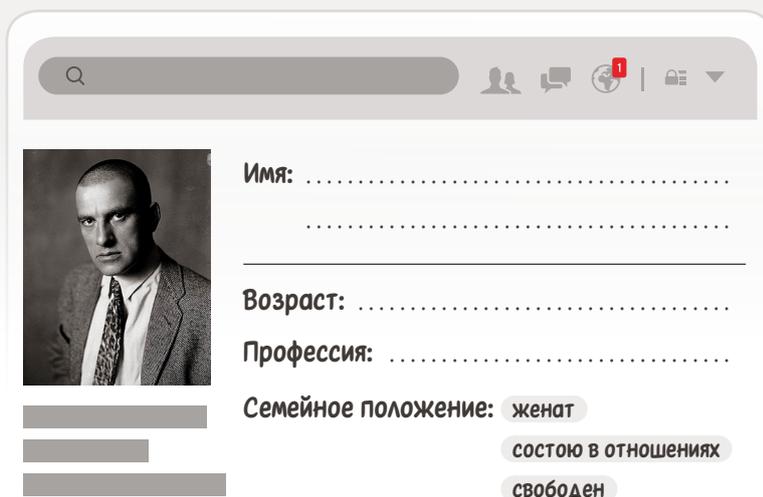
Аудио



<https://youlang.ru/audio/b1-predstavte-vxodit-krasavica-v-zal-istoriya-odnoi-lyubvi-zadanie-3b-rabocii-list>

4А

Представьте, что герои этой истории живут в наши дни и имеют аккаунты в социальной сети. Послушайте аудио ещё раз, заполните пропуски и подчеркните нужную информацию.

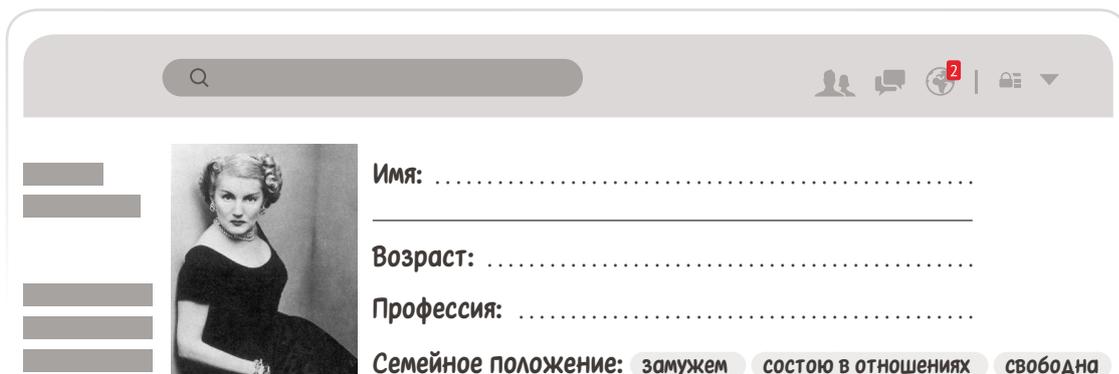


Имя: .....

Возраст: .....

Профессия: .....

Семейное положение:  женат  состою в отношениях  свободен



Имя: .....

Возраст: .....

Профессия: .....

Семейное положение:  замужем  состою в отношениях  свободна

Как вы думаете, что произошло с героями дальше?

Прочитайте продолжение истории, подчеркните правильные глаголы.

Татьяне Яковлевой тоже нравился Маяковский, потому что он не был похож на других мужчин. В письме матери она писала: «Он такой колоссальный и физически, и морально, что после него – буквально пустыня. Это первый человек, который сумел оставить в моей душе след...»

Маяковский был в Париже больше месяца и каждый день встречал / встречался с Татьяной. Он просил её выйти замуж и поехать с ним в Советский Союз, но она отказалась. В декабре 1928 года поэт вернул / вернулся на родину один. Больше они с Татьяной не видели / виделись друг друга. Их роман продолжал / продолжался в письмах. А ещё Маяковский посвятил Татьяне Яковлевой и своей любви к ней два стихотворения: «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви» и «Письмо Татьяне Яковлевой».

4Б

5А

Вы спросите, почему эта история любви необычная?

Перед возвращением в Советский Союз Маяковский взял деньги, которые получил на концертах во Франции, и пошёл в цветочный магазин. Он **оставил / остался** все деньги в магазине и попросил каждую неделю доставлять букет в квартиру Татьяны с открыткой «Татьяне от Владимира». В апреле 1930 года Маяковский покончил с собой<sup>1</sup>, а курьеры **продолжали / продолжались** доставлять цветы Татьяне Яковлевой ещё несколько лет после смерти поэта.

<sup>1</sup> Покончил с собой = убил себя.

Как вы думаете, кем была женщина из текста в задании 2 и почему она заплакала?

Объясните значение данных слов и выражений.

В случае необходимости используйте словарь.

двор	топор	рубить дрова	играть силой	простынь
бессонница	рвать	ревновать	соперник	

Прочитайте первый отрывок из стихотворения «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», которое Владимир Маяковский посвятил Татьяне Яковлевой. Ответьте на вопросы.

### Отрывок 1

Любить —  
это значит:  
в глубь двора  
вбежать  
и до нóчи грачьею,  
блестя топором,  
рубить дрова,  
силой  
своей  
играючи<sup>2</sup>.

<sup>2</sup> *Играючи* — устар. форма деепричастия от глагола «играть».

### Вопросы:

1. Посмотрите на картинку и скажите, какого цвета эта птица. Предположите, почему автор называет ночь «грачья». Как вы считаете, для чего он использует выражение «грачья ночь»?
2. Как вы думаете, почему герой стихотворения не входит, а вбегает в глубь двора? Какую эмоцию это подчёркивает?
3. Как вы считаете, почему автор использует в стихотворении выражения «вбежать в глубь двора», «рубить дрова», «играть силой»? На что они указывают?



Грач

# 7<sup>Б</sup>



**Николай Копёрник**  
(1473 – 1543),  
астроном

Прочитайте второй отрывок из стихотворения и ответьте на вопросы.

### Отрывок 2

Любить –  
это с простынь,  
бессонницей рваных,  
срываться,  
ревнуя к Копёрнику,  
его,  
а не мужа Марьи Ивановны,  
считая  
своим  
соперником.

### Вопросы:

1. Объясните, как вы понимаете выражение «простыни, рваные бессонницей». Как вы считаете, почему герой не может спать?
2. На какую эмоцию указывает глагол «срываться», который здесь имеет значение «быстро покинуть какое-то место»? Предположите, куда срывается (начинает двигаться) герой стихотворения?
3. Вы знаете, чем Николай Коперник известен в мировой истории? Как вы считаете, почему герой ревнует к Копернику, а не к мужу своей любимой?

# 8

Обсудите в мини-группах, какие ассоциации со словом «любовь» вызывает у вас это стихотворение? Заполните кластер.

Любовь

# 9



Обсудите в группе.

Каким вы видите автора этого стихотворения? Какой он по характеру?

Понравилась ли вам эта история любви? Почему?

### Домашнее задание

Напишите альтернативный финал этой истории любви.