1. Своеобразие русского классицизма.

2. Сентиментализм как литературное направление. Основные представители.

3. Общая характеристика русского романтизма.

4. Реализм как художественное направление в литературе XIX века.

5. Литература Серебряного века: границы периода, его эстетическое

своеобразие, основные направления и течения.

6. Символизм как явление литературы и культуры. Его эстетическая теория и

практика, пути эволюции.

7. Поэтика акмеизма и творческая индивидуальность поэта: О.Э.Мандельштам,

А.А.Ахматова, Н.С.Гумилев).

8. Понятие об авангарде. Футуристическая эстетика и поэтическая практика.

9. Пятидесятые — восьмидесятые годы ХХ века как период в истории русской

литературы. Его границы и эстетические закономерности.

10. Понятие о лагерной прозе.

11. Литература русской эмиграции: общая характеристика.

12. Русский постмодернизм: проблематика и поэтика.