

## Vlb016 Ateliér nových médií

*harmonogram JS 2024:*

29. 2. Erasmus návštěva M T Winterhagen

7. 3. Úvod do nových médií, fenomén času, počátky filmu Animace, úvod, definice, techniky (Stop motion, malovaná, kreslená, times lap, clay)

14. 3. Počátky videa – experimenty, průniky s performance Ubu web (Editace videa – úvod, základní pojmy a postupy v Premiere)

21. 3. Animace v After effects, motion design- průnik typografie a animací **4Kstěna**

28. 3. Reenactement performance, filmu. Audiovizualita jako zastřešující pojem

4. 4. Dokument – úvod, charakteristika, základní díla, dokumentární obrat v umění videa

11. 4. Videomapping – prostor a světlo, iluze prostoru. Instalace

18. 4. deadline pro animací **4Kstěna + ukázka práce v procesu**

25. 4. BAW – mezinárodní studentská projekce videí YES kino (dříve Scalní video)

2.5. Machinima – virtuální svět počítačových her

9. 5. Zvuk v nových médiích – experimenty se zvukem. Zvukové instalace, terénní nahrávky

16. 5. Net art, počátky a definice, ASCII art, activismus, hackivismus