

Renesance I.



rinascita

quattrocento

cinquecento

raná, vrcholná, manýrismus

protorenesance

humanismus

antika

studium anatomie, lineární perspektiva



Gentile da Fabriano, Klanění 1423

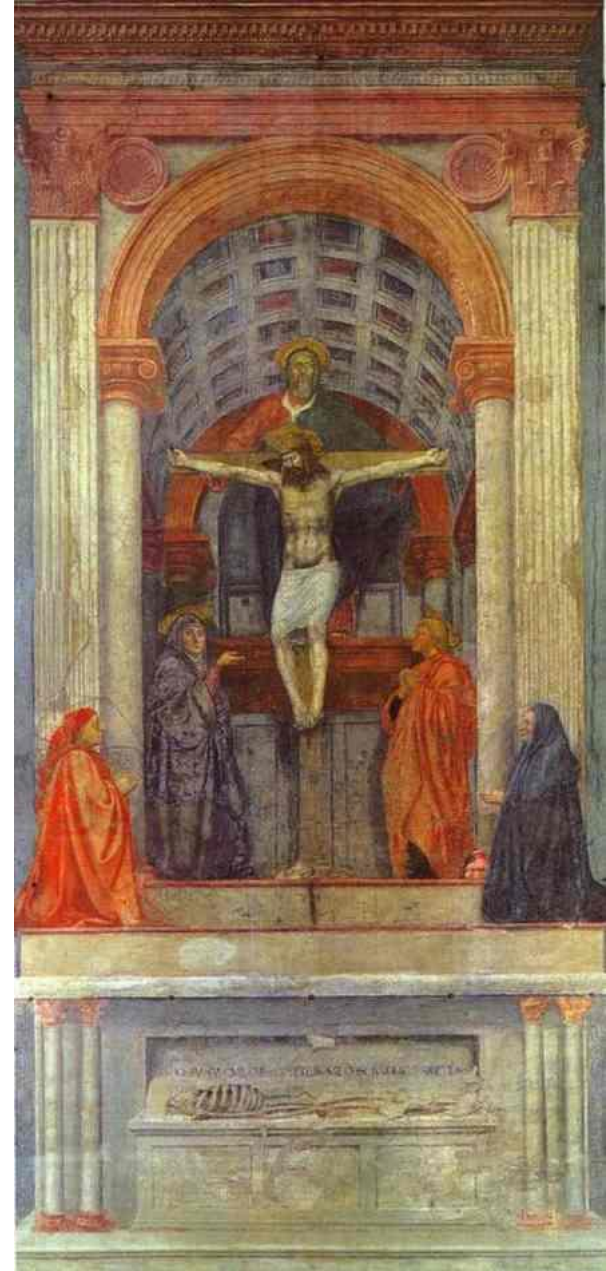
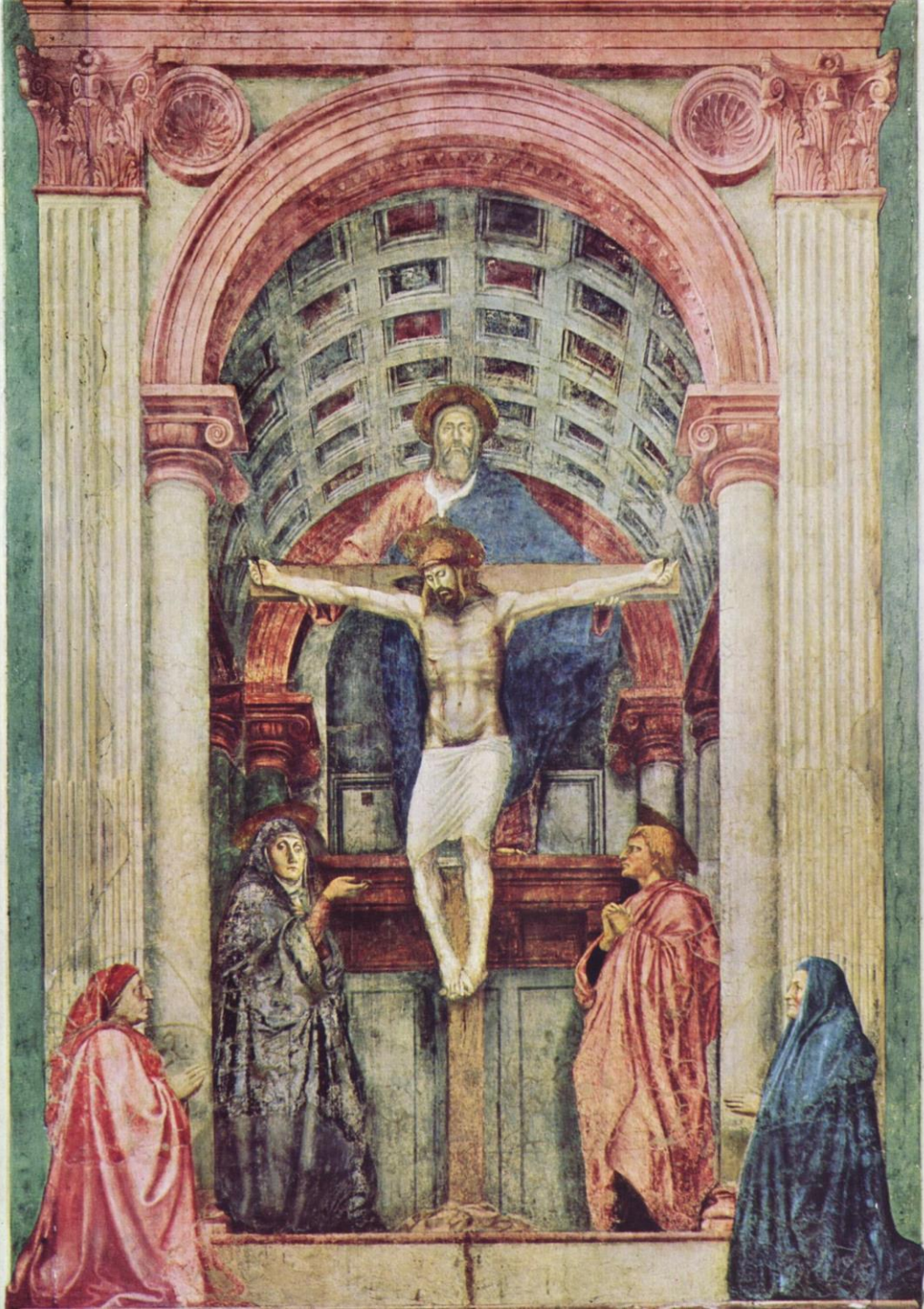
Bruneleschi – architektura

Masaccio – malba

Donatello – sochařství

MALÍŘSTVÍ

***Masaccio 1401-28**



Svatá trojice 1425-28



Masolino x Masaccio

*Kape Brancacciù, po 1425









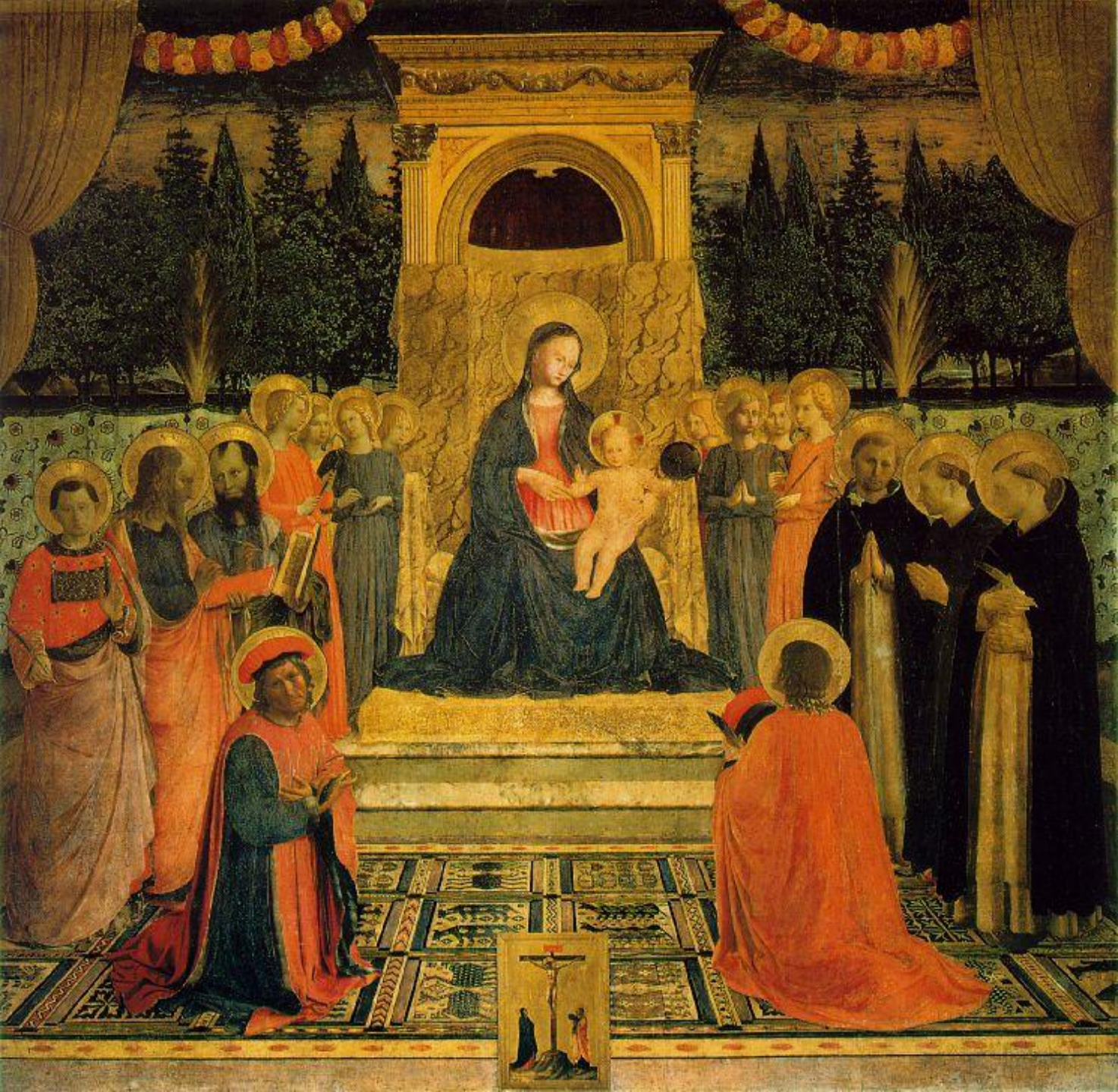
*Fra Angelico 1400-1455

klášter San Marco





VIRGINIS BRACHII CUM VERBA ANTE FRONSAM DEETEREVENDO CAVE HI SUATYR AVE



Fra Filippo Lippi 1406-69



Madona Tarquini



***Paolo Uccello 1397-1475**

John Hawkwood



Bitva u San Romana





Andrea del Castagno 1421-57

fresky z vily Carducciù





PHILIPPVS HISPANVS DESCOLARIS RELATOR VICTORIE THEVCRO3



DOMINVS IOHANNES BOCCACCIVS

***Piero della Francesca**
asi 1416 - 1492





*Sen sv. Konstantina (Legendy Pravého kříže), Arezzo





OPVS PETRI DE VIRGO SCS SEPV LUMI



*Andrea Mantegna

*Camera degli Sposi, 1465-74









*Sandro Botticelli

*Zrození Venuše



*Primavera

Andrea de Verrocchio
1436-88







Pietro Perugino 1450-1523



Luca Signorelli 1441-1523

Warning! CopyRight Codes Inside, New Crafts Co.





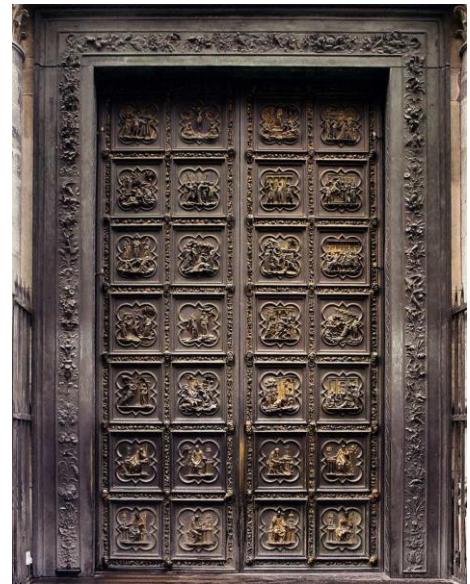
SOCHAŘSTVÍ

***Lorenzo Ghiberti 1378 - 1455**



soutěž 1401

Ghiberti x Brunelleschi





*"Rajské dveře" 1425-52

***Donatello 1386 – 1466**

***David 1444**

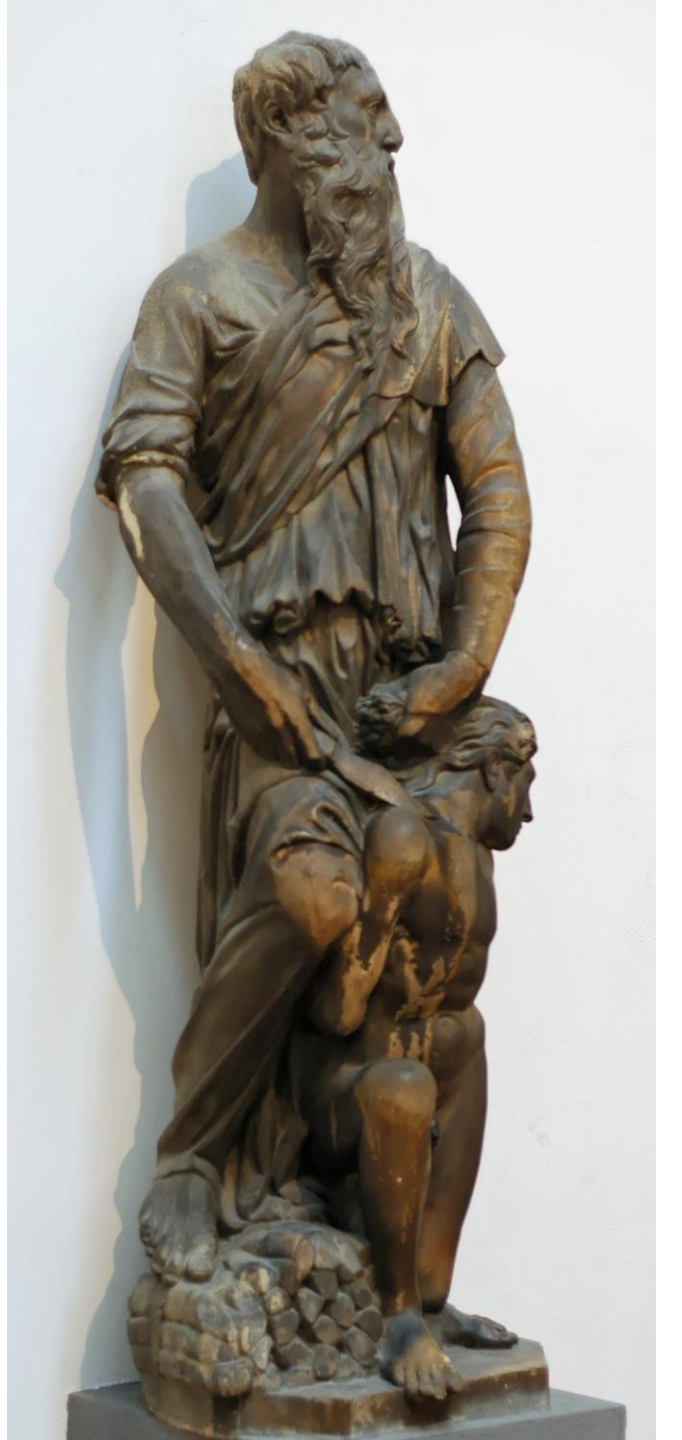




Hostina
Herodova
asi 1425
Siena





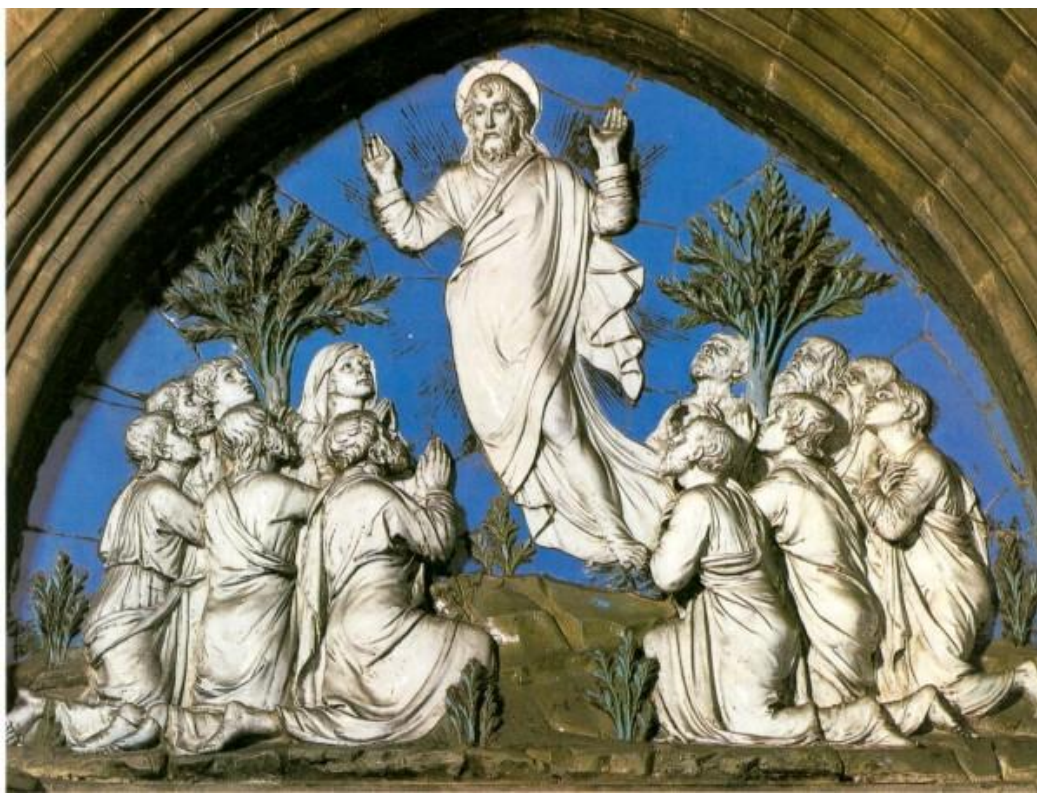
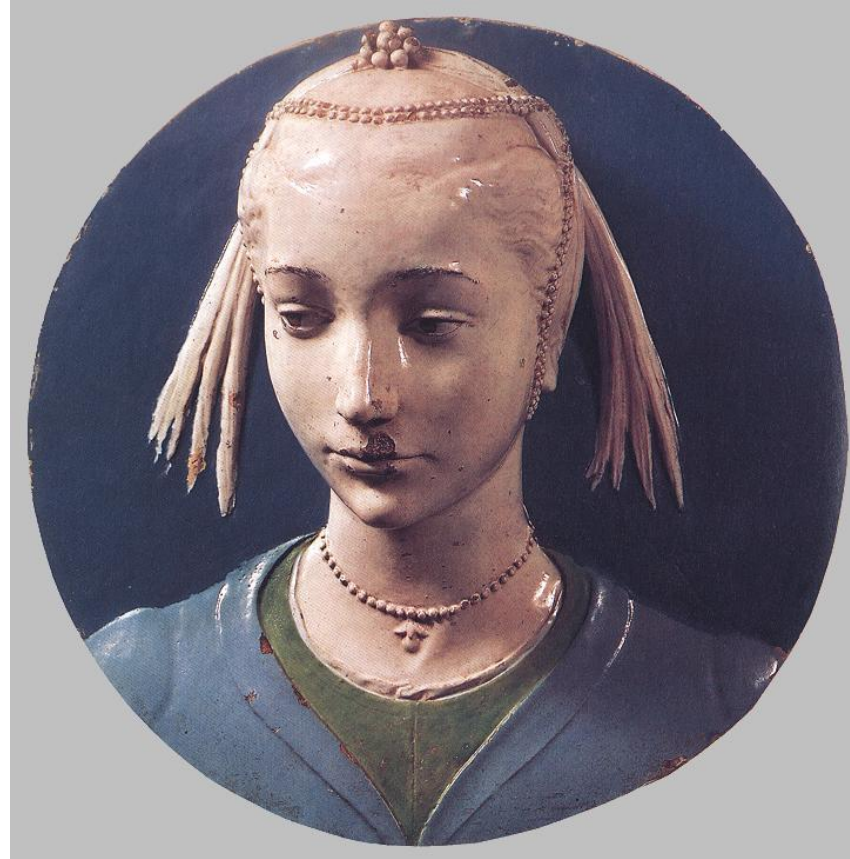


*Gattamelata 1444 - 53





Dveře Staré sakristie, San Lorenzo 1435



Luca della Robia
1400 - 1482

ARCHITEKTURA

Nová témata: zámek, vila, letohrádek, zahrada, pohřební kaple....

Inspirace četbou antické literatury.

Podstatné zvýšení významu architrávového systému.

Větší důraz na vizuálně působivé formy, objevení perspektivy a prostorové iluze.

Stavitel (Architekt – L. B. Alberti)

Modely

Plány - Raffael



*Filippo Brunellesco

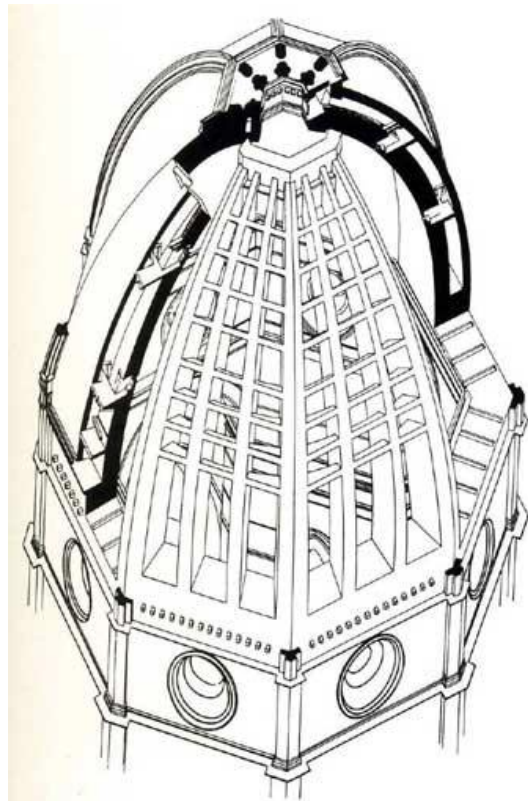
(1377 – 1466)

*Santa Maria del Fiore

kopule

1417 soutěž

1420 - 36 stavba



Ospedale degli Innocenti, od 1419



*Kaple Pazziů
od 1426



***Leone Batista Alberti (1404 – 1472)**

humanista, právník

architekt

Deset knih o stavitelství

Architektura jako svobodné umění – tvůrčí a intelektuální schopnosti.



San Francesco v Rimini, od 1446

Santa Maria Novella ve Florencii





*Sant' Andrea, Mantova